www.gbely.sk

MESAČNÍK 2022

Gbelan

ROČNÍK 28 ▪ ČÍSLO 2 ▪ FEBRUÁR

Už sa fašánk kráti...

Fašiangy sa vždy spájali s časom veselosti, zábav, s maskami i pochovávaním basy. Toto obdobie sa všade začalo na Troch kráľov a končilo Popolcovou stredou. Nebolo tomu inak ani v Gbeloch a o tom, že úsmev na tvári nechýbal ani v minulosti počas Fašiangov, nasvedčuje aj mnoho fotografií, kde maškarami a zábavou žila celá dedina. Dnes už v niektorých obciach a mestách postupne tradície upadajú, nahrádza ich iný druh zábavy, ale pevne veríme, že príde opäť čas, keď sa stretne zanietená partia a hneď bude o zábavu postarané. Fašiangy sa vždy končili zábavou. Keďže ešte stále doznievajú opatrenia a obmedzenia, pripravili sme pre všetkých aspoň malé prekvapenie - tesne pred Popolcovou stredou. **Dovoľte nám teda, pozvať vás na večer s cimbalovou muzikou HUDCI z Podluží v utorok, 1. marca 2022 o 18.30 hodine v Dome kultúry Gbely.**

Triedenie odpadu za rok 2021

a výška sadzby poplatku za uloženie odpadov na skládku pre rok 2022

Vážení občania,
počas roka sme vás vždy po ukončení štvrťroka informovali o množstvách vzniknutých a vytriedených odpadov v našom meste. Taktiež sme vás už viackrát informovali, že podľa množstva vytriedeného odpadu a odpadu uloženého na skládku za predchádzajúci rok sa vypočíta sadzba poplatku pre ďalší rok t.j. rok 2022 za každú tonu uloženého komunálneho a objemného odpadu na skládku. Výšky sadzieb sú uvedené v nariadení vlády č. 330/2018 Z.z.; v roku 2021 bola táto sadzba vo výške 22 €/ tona. Tento poplatok je príjmom štátu.
V nižšie uvedenej tabuľke sú uvedené pre porovnanie množstvá odpadov vzniknutých v roku 2020 a 2021.

Miera triedenia za rok 2021 dosiahla v Gbeloch úroveň 40,45 %...

to znamená, že od 1.3.2022 do 28.2.2023 budeme platiť štátu za každú uloženú tonu odpadu na skládku sadzbu vo výške 18 €. Podarilo sa nám spoločne toto číslo znížiť o 4 € / za tonu.
Toto číslo sa nám podarilo dosiahnuť okrem iného aj vďaka tomu, že poslanci prijatím dodatku k VZN o odpadoch zrušili vývoz odpadu v Adamove mimo hlavnej letnej sezóny, čo sa prejavilo na znížení množstva vzniknutého komunálneho odpadu za rok, čo pre Adamov predstavuje za toto obdobie cca 40 ton. Ak by sme naďalej odpad v Adamove zberali aj v zime, úroveň triedenia by bola na čísle 39,79%, čo by predstavovalo zostať v poplatku pre štát 22 € za každú tonu uloženého odpadu na skládku.

Vďaka patrí všetkým občanom, ktorí
- nespaľujú drevo a konáre v záhrade, ale odvezú ho do zberného dvora v piatok alebo sobotu; stále môžete v prípade, že máte povolenie na výrub stromu, požiadať mesto o bezplatné pristavenie vlečky, mesto zabezpečí následný odvoz. Konáre si musíte na vlečku nahádzať svojpomocne. Ako je vidno z tabuľky, v roku 2021 sme takto zhodnotili 134 ton konárov a práve takéto čísla potrebujeme,
- nábytok a nábytkové drevo odovzdajú v zbernom dvore; aj takéto drevo sa dá zhodnotiť, za rok 2021 sme zhodnotili 204 ton nábytkového dreva,
- elektroodpad odovzdali do zberného dvora a nevyhadzovali ho do našich lesov,
- papier a lepenku nespaľovali, nedávali do popolnice a v čase zberu ste ho dali von pred bránu alebo ste ho radšej dali deťom do zberu v škole; deti tak pri jarnom zbere odovzdali vyše 19 ton papiera,
- autobatérie nedávali pouličným výkupcom, ale doviezli ich do zberného dvora, tu tiež dostali za autobatérie zaplatené,
- konzervy od potravín, krmív pre psov a mačky, plechovky od rôznych nápojov dávali do vreca a odovzdali v rámci mesačného zberu alebo ste ich doviezli do zberného dvora,
- železo a kovy odovzdali v niektorej z výkupní v meste, máme tu dve, každé kilo odovzdaných kovov sa ráta do vytriedených zložiek,
- sa NEVYHOVÁRALI na to, že majú len jedno žlté vrece na plasty, kovy, tetrapak; zberová spoločnosť bežne berie aj vrecia čiernej alebo inej farby.

A hlavne ďakujeme tým občanom, ktorí už pochopili, že do popolníc sa nedáva lístie, burina ani iný zelený odpad zo záhrad – toto je zákonom zakázané – toto patrí do kompostéra, hnojiska a pod.
Vážení občania, veríme, že v tomto roku sa budete správať v triedení odpadu minimálne tak dobre, ako v minulom roku, aby sme si to percento triedenia udržali nad 40%. Rovnako aj v tomto roku vás budeme priebežne, vždy po ukončení štvrťroka, prostredníctvom Gbelana informovať o množstvách vzniknutých odpadov v meste.

Mgr. Miriam Kudolániová

MNOŽSTVO VZNIKNUTÉHO ODPADU

Odpady, ktoré sa rátajú medzi vytriedené zložky odpadu

DRUH ODPADU	**tony (2020)**	tony (2021)	Rozdiel
Papier a lepenka - vrátane zberu v škole	**122,080**	98,320	-23,760
Sklo	**63,940**	72,990	9,050
Viacvrstvové kombinované materiály (obaly z mlieka, džúsov a podl)	**0,094**	0,652	0,558
Obaly z kovu	**0,080**	0,884	0,804
Biologicky rozložiteľný kuchynský odpad	**0,000**	5,200	5,200
Šatstvo a textílie (všetky šaty, kabáty, bundy, ošatenie, obliečky, záclony, poťahy a pod.)	**7,909**	7,744	-0,165
Žiarivky	**0,110**	0,180	0,070
Všetky druhy elektroodpadu spolu	**27,500**	21,150	-6,350
Jedlé oleje a tuky (z kuchyne)	**0,000**	1,445	1,445
Olejové filtre a motorové oleje	**1,060**	0,790	-0,270
Batérie (autobatérie, baterky, monočlánky...)	**0,110**	1,222	1,112
Drevo (všetko drevo okrem konárov)	**252,000**	204,000	-48,000
Plasty	**88,667**	106,540	17,873
Biologicky rozlož. odpad (konáre zo stromov)	**180,000**	134,000	-46,000
Meď, bronz, mosadz	**1,725**	6,726	5,001
Hliník, antikor	**2,634**	6,052	3,418
Železo, oceľ	**195,236**	275,003	79,767
Zmiešané kovy	**17,198**	27,602	10,404
SPOLU vytriedené v tonách	**960,343**	**970,500**	**10,157**

Odpady,ktoré sa ukladajú na skládku-čiže sa nerátajú medzi vytriedené zložky

DRUH ODPADU	**tony (2020)**	tony (2019)	Rozdiel
Komunálny odpad	**1 262,630**	1 203,970	-58,660
Čierne skládky	**9,150**	14,260	5,110
Objemný odpad	**190,780**	171,140	-19,640
Drobný stavebný odpad	**37,130**	35,700	-1,430
Farby, tlačiarenské farby a lepidlá	**3,580**	3,684	0,104
SPOLU uložené na skládku v tonách	**1 503,27**	**1 428,75**	**-74,52**
Celkové množstvo odpadov za rok	**2 463,613**	**2 399,254**	**-64,359**

Uložený odpad na skládku	**61,02%**	**59,55%**
Vytriedené a zhodnotené	**38,98%**	**40,45%**

Spomienky na „starý kulturák“

Kultúrna činnosť sa v minulých desaťročiach do roku 1962 v obci a v závode, vtedajšej spoločnosti Nafta Gbely, prevádzala oddelene. V obci to bola Osvetová beseda, ktorá riadila všetku kultúrnu činnosť a na závode to bol Závodný klub. Ťažko sa tu dalo hovoriť o systematickej kultúrno-výchovnej práci. Neboli priestory, klubovne, sály, nebolo nič, kde by sa pracujúci závodu mohli schádzať, kde by po pracovnej dobe mohli tráviť svoj voľný čas.

Výbor vtedajšieho Závodného klubu sa snažil urobiť po stránke kultúrnej všetko, čo bolo v jeho silách. Súbory nacvičovali divadelné predstavenia, odohrali estrády, pripravili tanečné zábavy, plesy, všetko prevažne v telocvični ZDŠ v Gbeloch.

Prelom na úseku kultúrnej činnosti znamenal rok 1962. V prítomnosti predsedu Krajského národného výboru v Bratislave, pána Martanoviča a iných kultúrnych a politických činiteľov, bola slávnostne otvorená budova Združeného závodného klubu (ROH). Postavila sa nákladom temer troch miliónov korún. Budova ZZK slúžila všetkým krúžkom, súborom a skupinám poskytovala možnosť úspešne a nerušene pracovať. Závodný klub sa takto stal skutočným strediskom politického a kultúrneho života v závode spoločnosti Nafta Gbely i v samotnej obci. Jeho priestory využívali organizácie podniku a závodu spolu s MNV a JRD Gbely a všetkými spoločenskými organizáciami v obci. Uskutočňovali sa rôzne formy kultúrno-osvetovej práce, ako prednášky, besedy, hovory s občanmi, živé noviny, tematické večery k politickým a iným aktuálnym otázkam, rôzne kurzy a školenia. Svoje miesto tu našla aj miestna ľudová knižnica.

Z krúžkov a súborov ZUČ určite najväčší kus práce odviedol divadelný krúžok. Temer každoročne pripravil jednu až dve premiéry s viacerými reprízami doma, či na zájazdoch po blízkom či vzdialenejšom okolí. Za dobré herecké výkony boli mnohí členovia súboru vyznamenaní Krajským národným výborom Bratislava odznakom Samuela Jurkoviča. Predsedu výboru a režiséra divadelných a estrádnych súborov pána Ferdinanda Jurigu vyznamenal v roku 1970 minister kultúry SSR čestným titulom „Zaslúžilý pracovník kultúry“.

Ďalším súborom, ktorý mal za sebou veľký kus záslužnej kultúrnej a agitačno-propagačnej práce, bol estrádny súbor a jeho agitačno-umelecká skupina. Pripravil veľké množstvo vhodných programov k slávnostným príležitostiam ako: Deň baníkov, MDŽ, 1.máj či VOSR.

Treba spomenúť i úspechy druhých súborov a krúžkov ako bábkového, ktorý sa stal absolútnym víťazom okresného kola súťaže ZUČ a fotografického, ktorého film „Nezvyklý deň naftára“ sa premietal na celoštátnej prehliadke v Gottwaldove.

Ďalšími aktivitami bol každoročný kurz spoločenského tanca či programy usporiadané v rámci akcie „Krása života“ ako výstava ručných prác, výšiviek a vystúpenia ľudového spevu a tanca, v ktorom gbelská folklórna skupina dosahovala pekné výsledky. Vybudovaním kultúrneho domu v roku 1962 sa teda zlepšili podmienky pre kultúrnu činnosť. Preto bolo na mieste, pripomenúť si tento míľnik a vytvoriť pri tejto príležitosti aj krátku prezentáciu. Tú nájdete na webstránke www.gbely.sk a bude dňa 14.marca 2022 aj premietaná v Dome kultúry Gbely. Viac informácií na vkladacom liste.

PRIESKUM

Nezáväzný prieskum záujmu o stavebné pozemky v lokalite

„Kúcanka“

Zdroj: internet

Mesto Gbely kúpilo do svojho vlastníctva pozemky v lokalite „Kúcanka“, za účelom zabezpečenia podmienok a predpokladov pre ďalší rozvoj mesta, vytvorením nových stavebných pozemkov pre výstavbu rodinných domov. Poslanci Mestského zastupiteľstva v Gbeloch na svojom zasadnutí dňa 27.5.2019 schválili uznesenie č. 97/2019, kde súhlasili s obstaraním Zmien a doplnkov Územného plánu mesta Gbely v lokalite „Kúcanka“ na výstavbu rodinných domov.

Vážení občania, realizujeme nezáväznú aktualizáciu potencionálnych záujemcov o kúpu stavebného pozemku.

Návratku doručte, prosím, na Mestský úrad v Gbeloch, Námestie slobody 1261, 908 45 Gbely.

NÁVRATKA

Nezáväzný prieskum záujmu o stavebné pozemky v lokalite „Kúcanka“

MENO A PRIEZVISKO:

ADRESA:

TELEFÓNNY KONTAKT:

EMAIL:

Súhlasíme so spracovaním osobných údajov pre potreby tohto prieskumu.

V ..... Dňa .....

Podpis: .....

Pôst - liečenie ľudského egoizmu v nás

Milí Gbelania, začiatkom marca celé cirkevné spoločenstvo vstupuje do štyridsaťdňového obdobia pôstu. Slovo pôst väčšinou vnímame v negatívnom zmysle ako nejaký zákaz, napr. - zákaz prijímania mäsitého pokrmu, zákaz zábav, sobášov a možno ešte viac zákazov by ste vedeli vymenovať. Žiaľ, s takýmto vnímaním pôstu nám veľakrát uniká jeho podstata.

Pôst v Starom zákone bol väčšinou spojený s pokáním, s uvedomením si pravdy o sebe, aký som a že som sa vzdialil od Boha, od jeho prikázaní. Vyjadrenie pôstu bolo aj verejným postojom prevádzané sypaním popola na hlavu a jednoduchým oblečením, ktoré vyjadrovalo smútok a žiaľ nad sebou samým. Mnohí starozákonní proroci inšpirovaní Božím duchom vyčítali Izraelitom odklon od pravého ducha pokánia a pôstu. Napr. prorok Izaiáš 58,4-8 píše: *„Hľa, pre škriepky a hádky sa postíte a hriešne bijete päsťou! Nepostite sa ako po dnešný deň, aby na výsosti vyslyšali váš hlas. Či takýto je pôst, ktorý sa mi ľúbi? Má sa človek umŕtvovať celý deň? Vykrúcať si dookola hlavu a vrecovinou i popolom si ustielať? Či toto nazveš pôstom a dňom milým Bohu? Či nie to je pôst, ktorý sa mi ľúbi, keď rozviažete zväzky zločinné a roztvoríte zvierajúce putá, prepustíte zlomených na slobodu a rozlámete každé jarmo? Či nie, keď lámeš chudobným svoj chlieb, potulných bedárov zavedieš do domu, ak vidíš nahého, zaodeješ ho a pred svojím bratom sa neskrývaš? Vtedy ako zora vypukne ti svetlo a uzdravenie ti náhle vyklíči: bude ťa predchádzať tvoja spravodlivosť a Pánova sláva uzavrie tvoje rady.“*

Kristus akoby rozšíril a prehĺbil tieto Izaiášove slová. Vyčítal farizejom na mnohých miestach v evanjeliách, ako sa odklonili od pravého pôstu, zamerali sa len na vonkajšie prejavy a symboly, ale ich srdce zostalo uzavreté, tvrdé a povýšenecké. Ježiš pôstom mieri na podstatu a tou je ľudské srdce, ktoré treba liečiť a uzdravovať. Z neho vychádzajú aj všetky hriechy a zlé postoje človeka.

Srdce vie milovať ale aj nenávidieť, objímať, ale i ubíjať, chápať, ale i zosmiešniť, liečiť, ale aj zraňovať.

Jedna z najrozšírenejších diagnóz ľudského srdca je egoizmus, s ktorým sa stretáme už aj na začiatku Biblie v príbehu Kaina a Ábela, ktorý skončil veľmi tragicky. Kain neustrážil svoj egoizmus a závisť, nechal vo svojom srdci priestor pre zlo, ktoré ho ovládlo. Pseudokultúra dnešnej doby stavia egoizmus na piedestál a hrdinstvo, ktoré zakrýva slovami: *„Ja mám právo, buď in, buď nezávislý a užívaj si,ži ako chceš a nevšímaj si druhého“.* Žiaľ, aj pri pandémii sa veľmi jasne prejavil ľudský egoizmus. Bezohľadnosť, nerešpektovanie pravidiel, urážky, rozdelenie ľudí na dva tábory, povyšovanie svojho názoru na jedinú pravdu, ponižovanie a zosmiešňovanie lekárskych a vedeckých autorít. Nechcem v tom pokračovať, všímame si to s bolesťou a vidíme to mnohí. Sociálne siete akoby ťažili a tešili sa z toho, čo dokáže egoizmus človeka. Existuje cesta uzdravenia ľudského egoizmu?

Šancou, ktorá sa nám ponúka, môže byť pre nás aj tohtoročný pôst. Ale nie tým, že budeme ukazovať prstom na druhého, to vie každý. Umenie je dať si ruku na svoje srdce a urobiť dôležitý prvý krok. Priznať si chybu, priznať si, že choroba egoizmu neobišla nikoho. Vždy sa nejako prejaví aj v našom živote. Preto skúsme využiť pôst k liečeniu tejto charakterovej choroby. Druhý krok môže byť úprimné večerné spytovanie svedomia založené na hľadaní pravdy o sebe. Prestať komentovať a hodnotiť iných a začať hodnotiť seba, svoj život, svoje chovanie, vyjadrovanie, písanie na internete, aké budujem vzťahy okolo seba...

Tretím krokom môže byť osobné predsavzatie, zamerať sa na svoj hlavný problém egoistického chovania v nás. A začať liečbu. Nezabudnime však, že liečiť ranu vždy zabolí. Potrebujeme k tomu veľkú trpezlivosť, pokoru a odhodlanie, možno i vieru, že to má zmysel.

Nezľaknúť sa pritom výsmechu a poznámok okolia. Nebáť sa toho, že pseudokultúra tohto sveta má iné „hodnoty“. Božie hodnoty ako pokora, ľudskosť, obeta, úprimná láska, ohľaduplnosť, miernosť a slušnosť platia od stvorenia sveta a predsa sú stále aktuálne. Pre niektorých sú to slabosti, pre iných čnosti.

Prajem vám, milí Gbelania, aby nám tohtoročné pôstne obdobie pomohlo k premene našich sŕdc, k sebareflexii, k liečeniu nášho egoizmu a k hľadaniu Boha, ktorý za nás priniesol najväčšiu obetu, obetu svojho Syna. Ukázal nám, že najlepším liekom na egoizmus je láska a pokorná služba. On nám dá vždy silu a odvahu k vnútornej premene našich sŕdc, ak budeme o to prosiť.

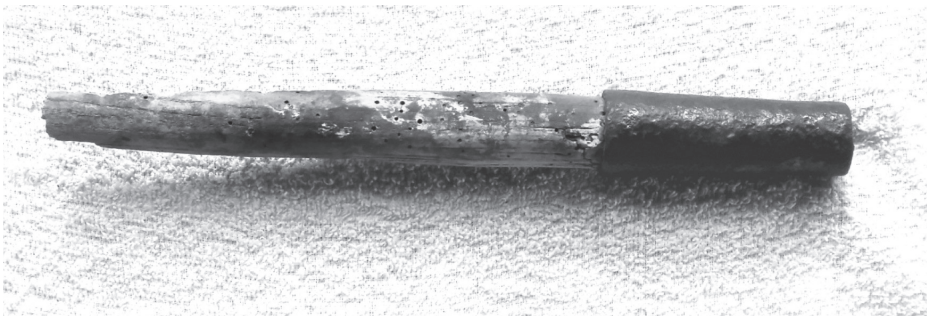
Andrej Fordinál, váš farár

Čo všetko ukrývajú naše povaly?

Toto som našiel na povale po starom otcovi, teda starečkovi. Zákovka. Takéto meno dali gbelskí pytliaci či roľníci drevenej palici cca 50 cm dlhej, ukončenej kúskom železnej trúbky či väčším šróbom.

Slúžila k lovu hodením po drobnej zveri, t.j. zajacov, bažantov či jarabíc (kuroptiev). Hoci pytliactvo bolo zakázané a trestané, vo výzbroji sedliackeho voza bolo zákoviek niekoľko. Nevie sa, kedy takýto spôsob pytliactva vznikol, ale bol rozšírený hlavne za prvej ČSR. V tej dobe nebol problém legálne kúpiť brokovnicu, takže mnohí roľníci k práci na poli si brali potajme so sebou aj lankasterku a zopár nábojov. Dalo sa to pochopiť. Rodiny v tom čase bývali početné. Osem až desať detí v rodine bolo bežné a zemiaky jesť každý deň, to akosi nešlo. Za tie desaťročia od tej doby sa veľa zmenilo. Počet detí v rodine klesol na jedno či dve, zmenili sa sociálne pomery, čo však ostalo, je pytliactvo. Žeby bolo večné?

Ing. Miroslav Čársky



JEDNOU VETOU

Znenie tajničky z minulého čísla:
Jednu z nich pod názvom kriminálne spisy
Vyžrebovaný výherca: Mária Machová

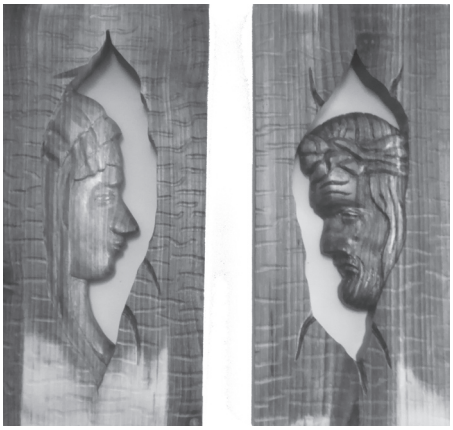
Jarné prázdniny v ZŠ sú od 28.2. do 4.3.2022, nástup do školy je 7.3.2022.

„Na slovíčko“ s rezbárskym nadšencom

Ak má človek to šťastie, že si v živote začne plniť svoje sny a tvoriť niečo krásne, obohatí to na duši častokrát nielen jeho, ale aj tých, pre ktorých to tvorí. Vtedy sa radosť stáva dvojitá a sny naplnené. S jedným takýmto človekom sme sa stretli u neho v dielni, kde sa venuje práci s drevom. Nejde o rezbára, avšak jeho diela by medzi profesionálnymi rezbármi istotne – čo do prevedenia – nezaostávali. Rozprávať sa tento mesiac budeme s pánom Jozefom Skalom.

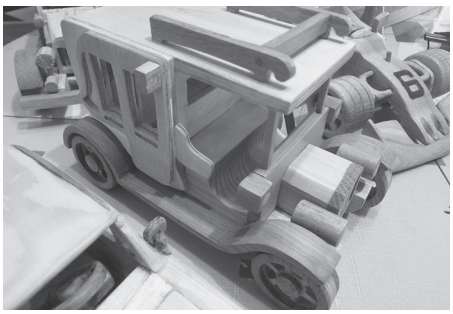
- Pán Skala, v minulosti ste sa profesijne venovali inej činnosti, nie drevu. Kedy sa vo vás prebudila táto záľuba?

- Popravde neviem. Môj otec bol veľký kutil, mal sa k práci s akýmkoľvek materiálom. A zrejme už za mlada som si aj ja vypracoval vzťah k drevu. Skúšal som v minulosti rôzne práce s drevom, dokonca som si sám spravil zábradlie, no ja som bol vždy cez autá a na prácu so železom. No to drevo išlo akosi odjakživa so mnou. A hlavne... drevo nie je nikdy rovnaké. Aj keď robíte tú istú vec, vždy ten výsledok vyzerá inak – v nadväznosti na druh dreva, jeho štruktúru či farbu.



- Čomu sa vlastne venujete a odkedy?

- Keď som nastúpil na dôchodok, poprosil ma vnuk, či by som mu nevedel vyrobiť kamión z dreva. Dal mi vlastne výzvu, ktorá ide so mnou dodnes. Odvtedy som spravil vyše sto výrobkov – cez motorky, autá, misky do domácnosti, okrasné okná, reliéfy, anjelov až po spoločenské hry. Dnes trávim v dielni vyše osem hodín denne, našiel som si v tejto práci relax a náplň voľného času. Postupne som si dokúpil rôzne dláta, pílky, šuble ry až po elektrické pílky, hobľovky, frézu či sústruh.



- Dá sa povedať, že ste umelecký rezbár?

- Asi by som sa nenazval rezbárom, ja to robím len pre radosť, oni pre zárobok. Nemám rezbárske skúsenosti, ale verím, že čo do času a trpezlivosti, ktorú človek pri tejto práci musí mať už viem, akú náročnú prácu rezbári musia mať a hlavne... ako veľmi musia pracovať, aby ich to remeslo uživilo.

- S ktorým materiálom sa najlepšie pracuje?

- Ja pracujem s akýmkoľvek drevom, či už lipa, orech, alebo z ovocných stromov. Na zbernom dvore alebo na prechádzke v lese nájdem akékoľvek drevo. Dá sa povedať, že sa z prechádzky takmer nikdy nevrátim naprázdno. Viete... niekto vidí v lese haluz či kus dreva ako odpad, ale ja v tom niekedy hneď vidím hotový výrobok. Po spracovaní následne drevo natriem olejom. Ten je ekologickejší, ako laky.

- Aj sa zvykne niečo nevydariť?

- Ale áno. Ale že by som hneď rezignoval, to nemôžem povedať. Napríklad kolieska na autách sa robia dosť ťažko, alebo sa zvykne pri skoro už finálnej práci odštipnúť kus dreva, ale neostáva nič iné, ako ďalší pokus. Vnímam aj to, že keď vyrobím aj nejakú hračku či auto, že životnosť je oveľa dlhšia, ako akákoľvek „dnešná“ hračka. Niektorí nadšenci aj kombinujú materiály, napríklad drevo s kovom, alebo elektronikou, ale ja nie. Ja nejdem ani podľa plánov, len čisto z hlavy. Inšpiráciou je mi internet, nové výzvy, kladné reakcie od ľudí a v neposlednom rade aj podpora z rodiny. A to ma motivuje skúšať stále niečo nové.

- Čo by ste dodali na záver?

- Chcel by som povedať, že fandím každému, kto chce niečo pekné robiť. Tak, ako som ja zrejme od otca nepriamo podchytil vzťah k tvorivosti, možno aj vaše deti a vnúčatá sledujú vás, čo robíte. A možno práve vy im môžete správnym prístupom odovzdať „niečo“, za čo vám budú vďačné.

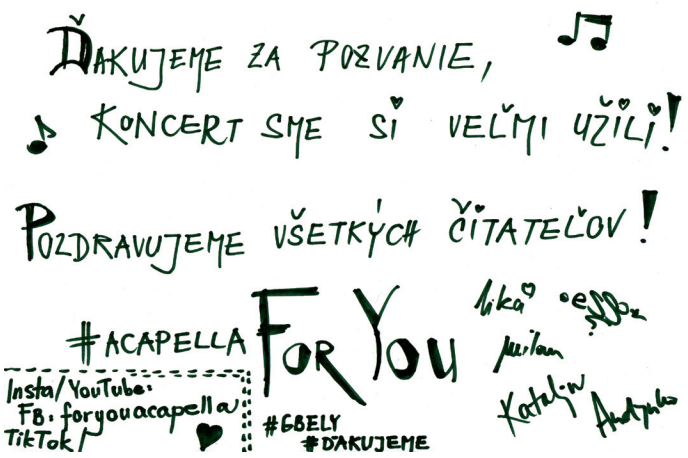
JEDNOU VETOU

Dňa 28. marca 2022 si pripomenieme 80 rokov zoskoku paraskupiny ZINC v lokalite Gbely Cunín.

V rámci súťažnej výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby „Výtvarná Senica 2022“ dostala pani Libuša Csermáková Čestné uznanie za ilustratívne spracovanie vidieckych motívov. Viac v najbližšom čísle mesačníka Gbelan.

Kultúra je nenahraditeľná

Stáva sa celkom často, že si pospevujeme pieseň, alebo ju máme napočúvanú z rádia a pritom ani nevieme, kto ju spieva. Tento problém nemuseli riešiť návštevníci valentínskeho koncertu vokálnej skupiny, bo všetky hity, ktoré odzneli z ich úst, mali v ten večer spoločného menovateľa – FOR YOU. Skladby ako Nenahraditeľná, Lady Carneval, Sestrička z Kramárov, You Raise Me up či Unikát prespievali úplne bez hudobných nástrojov. Pätica hudobníkov má základy na konzervatóriu a svojim výkonom iste nezaostávajú za poprednými interpretmi slovenskej hudobnej scény. Preto sme boli radi, že sme mohli práve ich pozvať ako „valentínsky darček“ do domu kultúry.



Alfons & Marián opäť v Gbeloch

Skupina Duo Jamaha patrí medzi hudobné skupiny, ktoré svojou tvorbou prerazili nielen na Slovensku, ale aj v Čechách a na Morave. Na hudobnej scéne pôsobí dvojica Alfonz a Marián Kotvanovci od roku 1996, v gbelskom dome kultúry odohrali niekoľko desiatok zábav, svadieb či natáčaní pre televíziu, prostredníctvom ktorej sa dostali do povedomia širšej verejnosti. Na našom pódiu sme ich mali možnosť privítať po takmer ôsmich rokoch a vypočuť si ich tvorbu. I keď sme začiatkom februára bojovali s vrcholom Omikronu a so striktnými podmienkami pre vstup na koncert, prišlo si ich vypočuť dosť fanúšikov a milovníkov tohto žánru hudby.

Skupina Duo Jamaha má na konte 3 zlaté a 3 platinové platne za predaj hudobných nosičov, ďalej ocenenia pre viacero autorských piesní v ankete „Zlatý šláger“. V Nemecku vydali singlový album s pesničkou „Tanz mit mir heute Nacht“, za ktorú dostala ocenenie nemeckého Oscara SMAGO Award 2015 za Hit tip 2015.

Sme radi, že mohli obohatiť kultúru aj u nás v Gbeloch a držme im palce v ich ďalšej tvorbe, bo tou dostávajú do povedomia aj naše Záhorie.

Dve krásne výstavy

Vo februári sa v Dome kultúry Gbely uskutočnili dve výstavy. Tá prvá obsahovala veľké množstvo modelov Jozefa Medlena, ktorým sa venoval počas svojho života. Časť z nich bola vystavená počas Vianočného obdobia v oknách domu kultúry, no začiatkom februára sa na výstave počas celého týždňa nachádzali všetky modely - i tie, ktoré už, žiaľ, nestihol dokončiť. Modelárstvo v Gbeloch funguje ďalej – či už pod Centrom voľného času, alebo individuálne - medzi jednotlivcami. A my sme radi, že sme mohli dať možno inšpiráciu tým, ktorí sa na túto výstavu prišli pozrieť.

Druhou výstavou bol výber z tvorby amatérskej výtvarníčky Mgr. Viery Gabrielovej. Na obrazoch stvárnila zátišia, kvetiny, krajiny či portréty. Technika, ktorú využíva pri maľovaní je olej na plátne. Jej tvorbu v minulosti mnohí poznali aj podľa prekreslenia Gbelov zo starých pohľadníc a fotografií.

Výstava Viery Gabrielovej potrvá do utorka 1.marca 2022 do 20.00 hodiny.

Valentínske srdce až do neba

Sú dni, kedy majú ľudia k sebe o niečo bližšie. Či už sú to Vianoce, Deň matiek alebo napríklad aj sviatok, ktorý istotne nepatrí medzi novodobé výmysly – sviatok Valentína. Názov sviatku bol podľa etnológa Juraja Zajonca odvodený pravdepodobne od dvoch svätých Valentínov, ktorých si rímskokatolícka cirkev pripomína práve 14. februára. Prvým je kňaz Valentín Rímsky, druhý biskup Valentín z Terni. Obaja zomreli ako mučeníci v Ríme 14. februára medzi rokmi 268 a 280. Nech už to bol ktorýkoľvek, stal sa zrejme najznámejším a najobľúbenejším svätcom a nositeľom sviatku lásky a zamilovaných naprieč mnohými krajinami sveta.

Minulý rok sme si tento sviatok v Gbeloch pripomenuli veľkým srdcom na fontáne a srdiečkami na stromoch v aleji pred mestským úradom. Tento rok sa do tohto sviatku lásky zapojili deti z materskej školy a prvého stupňa základnej školy. V dostatočnom časovom predstihu dostali polystyrénové srdiečko, ktoré si mohli ozdobiť buď doma, alebo v triede s pani učiteľkou.

Toto vymaľované srdiečko priniesli v pondelok – presne na Valentína - pred mestský úrad a spolu s nachystanou paličkou zapichli do zeme. Pestrofarebné srdiečka teda na celý týždeň nahradili ešte spiace kvetinky. Zároveň sa stali tým najkrajším symbolom a prejavom lásky a pozdravom do neba pre niekoho, s kým sa práve v ten deň rozlúčili – so spolužiačkou Ellou. Srdce je teda prejavom nielen lásky, ale aj poďakovania sa za to, že niekto pre nás niečo v živote spravil, alebo neustále robí. Možno nás aj tento sviatok učí byť vďačnými za každodenné maličkosti.

Mgr. Slavomír Brutovský

Futbalisti sa pripravovali na jarnú súťažnú časť

Futbalová príprava prebieha v domácich podmienkach na tréningovom ihrisku, kde hráči absolvujú herné tréningy a následne intervalové behy. Hráči absolvujú tri tréningové jednotky v týždni. Tak, ako všetky mužstvá, aj nás zasiahol Covid, kde sme museli celý týždenný mikrocyklus (tréningový plán) zrušiť a neodohral sa prípravný zápas so Skalicou U19, kedy súper musel ísť do karantény. Na začiatku zimnej prípravy prišli 2 noví hráči, vzápätí nám 2 týždne pred začiatkom súťaže odišiel jeden z kľúčových hráčov. Nevyhýbajú sa nám ani zranenia, kde 2 hráči prakticky vynechali celú zimnú prípravu.

Odohrali sme dva prípravné zápasy. Prvý so Senicou U19, kde sme 1.polčas absolútne dominovali a kontrolovali zápas, dali sme vedúci gól a vytvorili sme si ďalšie 2 vyložené šance: žiaľ, netrafili sme bránu. V 2. polčase po prestriedaní stratil zápas dynamiku, organizáciu hry a behom 5 minút dostali 3 góly a súper výsledok otočil na 3:1.

V 2. prípravnom zápase proti MFK Rusovce z rôznych príčin necestovalo na zápas až 6 hráčov. V základnej zostave na poste pravého obrancu musel nastúpiť brankár. Napriek tomu sme odohrali slušný zápas, v ktorom sme prehrali 3:1, kedy dal súper 2 góly z pokutového kopu. Čaká nás posledný prípravný zápas pred súťažou proti Malackám a až ostré zápasy v súťaži ukážu, ako sme pripravení. Mládež TJ Nafta Gbely absolvuje celý tréningový proces v telocvični ZŠ a dorast rovnako, ako A-mužstvo, trénuje na tréningovom ihrisku.

Adam Ambra

Nezabudnime na starých majstrov

V minulom čísle mesačníka Gbelan sme sa preniesli do prvej dielne - majstra Štefana Vaculku – sedlára a čalúnnika. Teraz sa vyberieme za vôňou dreva. Tak, ako zámočníctvo, aj stolárstvo bolo pôvodne mestským remeslom. Len v priebehu 19. storočia sa postupne rozširovalo z mestského do vidieckeho prostredia. V dedinskom prostredí to bol jeden, nanajvýš traja stolári, ostatní boli situovaní v mestskom prostredí. Začiatkom 20.-teho storočia - v čase sčítania - pôsobilo na Záhorí 292 stolárov. My sa teraz vyberieme do jednej z piatich stolárskych dielní v Gbeloch, nachádzajúcej sa kúsok od mlyna – dnes na ulici Krátka – k Benjamínovi Suchánkovi. Nebol zďaleka jediným stolárom v Gbeloch, ale bol typický svojou prácou a tá niesla jeho rukopis.

Benjamín Suchánek

Benjamín Suchánek sa narodil 9.7.1908 v Gbeloch. Mal dve sestry a jedného – o rok staršieho brata - Konštantína (neskôr tiež remeselníka - kováča). Vyučil sa u dvoch majstrov – Komorníka a Bolebrucha (Luliša) a po vyučení v Gbeloch odišiel za tovariša na Moravu. Tamojší majster s ním bol veľmi spokojný a chcel si ho udržať, ba dokonca mu ponúkal aj svoju dcéru. On sa však vrátil do rodných Gbelov. Beňoš - ako mu familiárne i ľudovo hovorili – muž vyššej postavy s čiernymi kučeravými vlasmi, fúzami a modrými očami sa oženil v roku 1933 s Emerenciou Rozborilovou – „Diškou“, roľníkovou dcérou, s ktorou mal neskôr tri deti: Vladimíra, Jaroslavu (volajú ju Viera) a Annu. (poznámka: v tom istom roku mal svadbu aj jeho brat Konštantín). Na vojnu po štúdiu a tovarišstve nešiel a po roku 1934 si zriadil v dome stolársku dielňu. Priestor v nej vymedzil aj výchove mladých učňov, ktorým rád a zodpovedne odovzdával vedomosti, skúsenosti a lásku k remeslu. Benjamín bol nesmierne zručný, trpezlivý, precízny a prísny na seba i na tých, ktorých priúčal do stolárčiny. „Bolo ohromné vidieť, ako rozumie remeslu“, spomínal vždy jeho prvorodený syn Vladimír. Domnieval sa pochopiteľne, že práve on bude v tomto remesle pokračovať, preto sa popri učňoch mnohé práce ušli aj jemu. Vladimíra fascinoval pohľad na otcovu zručnosť, každodenný dotyk s remeslom, otcovo majstrovstvo, vôňa a haptické kontakty zanechali v jeho duši hlboké stopy a práve tam sa začalo formovať jeho umelecké cítenie. Jeho talent ale zúžitkoval v inej stolárskej dielni - v SND v Bratislave ako scénograf - ale to je už iný životný príbeh.

Kde bolo drevo, tam bol Benjamín doma

Benjamín Suchánek vyučil viacero učňov. Vždy sa im snažil vštepovať to, čo bolo jemu vlastné a to, aby videli už pri pohľade na drevo istú koncepciu, ako to bude vyzerať. Cit pre detaily si odnieslo od neho veľa učňov.

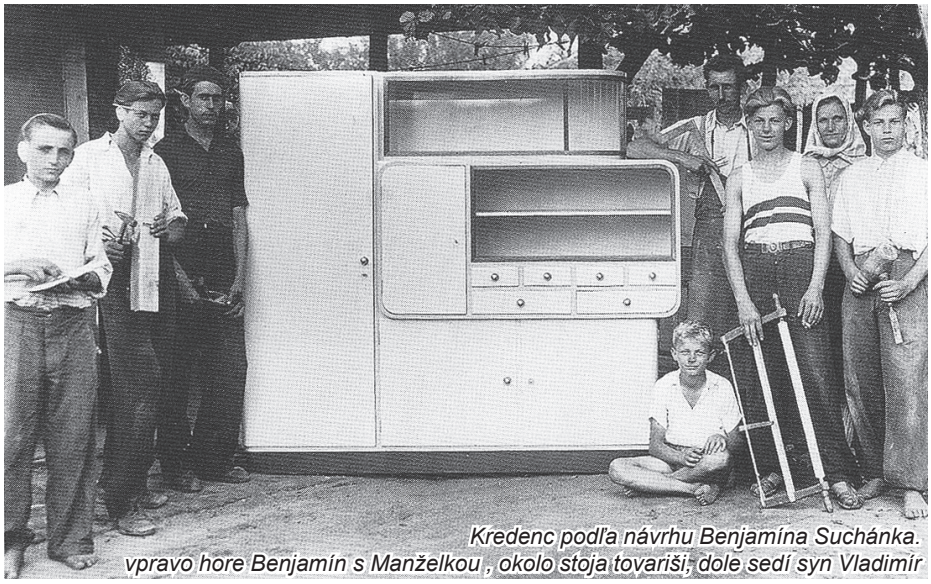
Tovariši zo Suchánkovej dielne (r.1942)

Venoval sa prioritne bytovým doplnkom, nie poľnohospodárskym veciam. Pre dedinské prostredie stolári vyrábali nábytok z mäkkého ihličnatého dreva, ktorého povrch bol natretý farbou alebo fládrovaním, ktorým sa farbou a hubkou napodobňoval vzhľad ušľachtilých driev. Pre mestské prostredie bol určený nábytok z kvalitných tvrdých driev listnatých stromov, alebo síce z mäkkého dreva, ale s povrchom upraveným dýhami z ušľachtilých driev. Benjamín v prvom rade spravil na dome okná s rešpektovaním architektúry. Vyrábal dvere, dlážky, bytové doplnky. Mnohé boli z opálených dosák. Robil napríklad aj veľké skrine do spálne, i dvojité či trojité. Na všetko toto mal stroje. „Podstarosť“ sa mu triasli ruky, ale keď si chytil náradie a drevo, okamžite to prešlo. Vyrábal repliky – aj „duplovane“ pre viacero ľudí. Keď mu niekto priniesol okno, alebo rozmery, vytvoril dokonalú repliku. Nikdy sa nebál žiadnej novej roboty. Keď chytil dosku rukami, hneď videl hotový produkt. Dosky kupoval v Holíči u židovky Kaufmannovej a pre klince sa chodilo do Hodonína a neskôr k Maňáskovi.

Ako to vyzeralo v dielni

Vstup do dielne bol do dreveno – presklenej prístavby, kde boli hlavné stroje. Hneď za dverami naľavo cirkulár a vertikálna fréza, za ňou dvere do hlavnej dielne, potom snáď tonová liatinová hobľovačka s prieťahovačkou, ktorá hobľovala dosky na vopred stanovenú hrúbku. Za ňou vyklápacie dvierka do „humna“, aby sa dali spracúvať aj dlhé dosky. Jeho syn spomína, že ako deti museli z dosák, ktoré vyťahovali z prieťahovačky ometať hobliny, aby sa neposúvali do „humna“ na pôdu. Napravo bol zložený drevený materiál, ktorý bol vypodložený latkami do rovnosti a pripravený na najskoršie spracovanie.

Všade boli kvôli manipulácii dvojkrídlové dvere a jednými sa vchádzalo do dielne, kde boli pracovné ponky (stolárske pracovné stoly s dvoma zverákmi,) po celom obvode dielne. V strede bola



Kredenc podľa návrhu Benjamína Suchánka. vpravo hore Benjamín s Manželkou , okolo stoja tovariši, dole sedí syn Vladimír

dlážka a po krajoch betón, aby ponky boli stabilne osadené. Nad nimi mal každý učeň, tovariš, či zamestnanec svoju skrinku, kde boli všetky potrebné nástroje. Naľavo boli schody na povalu, kde sa drevo dlhodobo sušilo a vedľa nich dvestolitrový sud od nafty prerobený na klasické „piliňáky," ktoré krásne a voňavo vykúrili celkom veľkú dielňu. Jednými dverami k ulici sa vchádzalo do kancelárie, kde sa v časoch „Komunál" robili papierovačky. Priestor dopĺňala ešte jedna malá izba, kde sa niektoré veci natierali a čakali na prebranie od maliarov. Tam už boli okná do ulice. V dielni bolo jedno veľké okno k susedom a oproti dielni cez ulicu sklad s drevom. Každý deň na „fajront" sa všetky piliny a hobliny zamietli k strojom na kôpky, pokropili zem, aby sa nekýchalo, nabili sa vyhasnuté „piliňáky", učni, tovariši a majstri sa navzájom poometali a pobrali sa domov. Majster Beňoš len z dverí do dverí.

Znárodnenie

Po znárodnení v 50.tych rokoch sa veľa zmenilo. Aj Benjamín vyrábal už len peniaze pre „Komunál", a musel robiť, čo si kto rozkázal – za komunálu bolo treba všetko robiť rýchlo, rýchlo, čo zľahka pokazilo takmer každého majstra – drevo bolo nevysušené, práca „na kvap". Majstrom zvyknutým na kvalitnú prácu a materiál sa to nepáčilo. Nikdy sa nezveril ani nedal najavo ľudskú bolesť, že mu pokazili odbornosť. Stal sa akoby nájomcom vo svojej vlastnej dielni. Ale nezatrpkol, nedal na sebe znať, že ho to trápilo. Pracoval až do dôchodku, avšak nie už na živnosť, ani pre Komunál, ale pre radosť a pomoc druhým.

„Ja som slúžil rodine a dedine"

Beňoš mal rád zábavu, spev, vínko a bol rád medzi ľuďmi. Učni mu akoby nahrádzali syna, ktorý už ako 15-ročný odišiel na umeleckú školu do Bratislavy. Vždy však vedel, čo jeho syn robí, ako žije, na čom pracuje. Miloval ako jeho, tak aj dcéry Vierku a Aničku, ktoré na neho dodnes spomínajú. Benjamínova žena Emerencia ho predišla do večnosti o 10 rokov skôr. Benjamín bol vitálny do konca života, ľudia si ho často pamätali s košeľou, nohavicami, vestou a zásterou. Monterky nikdy nenosil. Topánky museli byť cez nohavice, aby piliny nepadali pri práci do topánky. A samozrejme, „cólštok" - meter a okuliare vo vrecku.

Benjamín zomrel ako 92-ročný – vo fotelke pred televízorom – zrejme pri sledovaní politického diania, o ktoré sa tiež zaujímal. To sa už dnes nedozvieme, čo mu posledné behalo mysľou, ale vieme, že hovoril vetu: *„Ja som slúžil rodine a dedine."*

Spracoval: Mgr. Slavomír Brutovský

Srdiečka pre starkých

Žiaci našej školy v deň svätého Valentína nezabudli ani na ,,našich" dedkov a babky v DPS I. a DPS II. Pre každého klienta vyrobili valentínske pozdravy, ktoré im odovzdali a tak ich všetkých potešili.

Mgr. Daniela Komorná

Vaše 2% pre nás

Aj tento rok môžu fyzické a právnické osoby darovať 2% zo svojej dane niektorému z prijímateľov. Právnické osoby uvedú do daňového priznania predpísané údaje o tom, komu sa rozhodnú darovať 2%.

Postup pre fyz. osoby je nasledovný:
- od vášho zamestnávateľa si vypýtať potvrdenie o zaplatení dane
- vypísať tlačivo (VYHLÁSENIE o poukázaní sumy do výšky 2% ...)
- na tlačive vypíšete svoje údaje, sumu zaplatenej dane, sumu vo výške 2% zo zaplatenej dane (ktorú si vypočítate) a údaje o prijímateľovi
- potvrdené tlačivo o zaplatení dane od zamestnávateľa spolu s vyhlásením o poukázaní sumy 2% odovzdajte na daňový úrad do 30.04.2022 alebo niektorému z možných príjemcov.

NEZISKOVÉ ORGANIZÁCIE:

Dom pokojnej staroby, n.o., Gbely
Právna forma: nezisková organizácia
IČO: 36084514
Prof. Čárskeho 291/14, Gbely, 90845
Info: 034 / 654 2836

OBČIANSKE ZDRUŽENIA:

Rodičovské združenie pri ZUŠ Gbely

Umenie deťom
IČO: 50148567
ul. Čsl. armády 1207, Gbely, 90845
Info: 0905 / 984 608

Rodičovské združenie pri ZŠsMŠ Gbely
IČO: 173196170846
Pionierska 697, Gbely, 90845
Info: 034 / 6621 279

Dobrovoľný hasičský zbor Gbely
IČO: 1774741103
Medlenova, Gbely, 90845
Info: 0903 / 918 393

Telovýchovná jednota Nafta Gbely
IČO: 34005323
Medlenova 1414, Gbely, 90845
Info: 0918 / 320 195

Šachový klub Gbely
IČO: 50675796
Záhumenice 1463, Gbely, 90845
Info: 0903 / 548 550

Endy dance group
IČO: 53078268
Čsl.armády 1207/2, Gbely, 90845
Info: 0902 / 129 818

Archanjel Michal
IČO: 42295726
Nám. biskupa Čárskeho, Gbely, 90845
Info: 0915 / 613 610

Kokorunka, o.z.
IČO: 52010597
Halaštava 1428/25, Gbely, 90845
Info: 0915 / 544 828

Kynologický klub Gbely
IČO: 48459437
Štefánikova 381/37, Gbely, 90845
Info: 0905 / 793 501

JEDNOU VETOU

Upozorňujeme občanov, že do popolníc je zakázané dávať horúci popol. Môže dôjsť k poškodeniu popolnice alebo k vznieteniu odpadu v nej. Pri vývoze nebude takáto nádoba vyvezená.

Prvý bod pre mládežníkov

Na konci januára prišlo k pokračovaniu jednotlivých šachových líg, avšak za prísnejších epidemiologických opatrení. Momentálne sa hrá v režime OP a testovaní môžu byť len hráči do 18 rokov. V rámci 3. ligy Šachový klub Gbely v 8. kole prívítal na domácich priestoroch rezervu z kúpeľného mesta Piešťany. Toto stretnutie bolo mimoriadne vyrovnané so šťastnejším koncom pre domácich, ktorí zvíťazili 4,5 : 3,5. Vyhrali Denis Nemšák, Gerhard Pribila a Ľubomír Papánek; remizovali Branislav Kocák, Tomáš Valla a Ferdinand Zajíček; prehrali Rafael Ambros a svoju prvú prehru v sezóne zaznamenal Denis Fitak. V 9. kole mali Gbelania cestovať do Modranky, avšak z dôvodu ochorenia hráčov na Covid19 a karantény sa toto stretnutie preložilo na mesiac apríl. V 5. lige a 6. kole hostilo družstvo Interchess CVČ Gbely rezervu CVČ Senica. Od domácich na stretnutie nenastúpili 2 hráči, čo poznačilo samotný výsledok 1:4. Vyhral Denis Fitak a svoje partie nezvládli Alex Rozboril a Michal Hyža. V ďalšom kole hrali následne tieto družstvá odvetu, tentoraz v Senici. Bolo to však úplne iné stretnutie. Mladíci konečne nastúpili v plnom zložení a bolo to cítiť. Zaknihovali pekný výsledok 2,5 : 2,5. Vyhrali Michal Hyža a nový hráč Peter Večera; prehrali Denis Fitak a Alex Rozboril. Dramatickú a hlavne vyhratú partiu „len remizoval“ Matej Lanža.

Zdroj: www.chess.sk
Autor: RNDr. Peter Brunovský, PhD.

	Družstvo (5. liga)	**TB1**	**TB2**	**TB3**
1	ŠK Skalica C	8	14	0
2	CVČ Senica B	8	12,5	0
3	ŠK Petrova Ves B	7	12	0
4	Interchess CVČ Gbely	1	6,5	0

SPOLOČENSKÁ KRONIKA

NARODILI SA:
Sára Tomečková

MANŽELSTVÁ:
MUDr. Vladimír Šteflík a MUDr. Dominika Chovancová

OPUSTILI NÁS:
.Anna Piváková (83)
Štefan Veselý (85)
Ladislav Oravec (88)
Ella Nemcová (12)

JUBILANTI - FEBRUÁR 2022:
Ľudmila Morávková
Zita Vlková, Margita Rozborilová
Etela Pavlíková, Anna Dvořáková
Mgr. Eva Lauková
Štefan Papánek, Alojz Hrica
Mária Jureňová, Alexander Kollár
Anna Ondrisková
Janka Hricová, Ján Ilavský
Eduard Janovič, Eva Janská
Marián Kocák, Viera Nemcová
Štefan Pilárik, Blažena Vrbová

Súťažná krížovka

V Gbeloch pôsobilo v rokoch 1918-1948 nepretržite 70-100 živnostníkov, ktorí - popri naftových doloch - prispievali k zamestnanosti a uspokojovaniu potrieb prevažne **...TAJNIČKA...** Znárodnenie živnostníkov v rokoch 1948-1952 viedlo k prechodu niektorých živnostníkov pod Komunálne služby, kde vykonávali svoju pôvodnú činnosť. Ostatní sa zamestnali v naftových doloch či v roľníckom družstve.

autor: P.S.	tesať	ženské meno	štiepny minerál	EČV Trenčín	Pomôcky: AELST, ATAIR, INOLI	kyslá pochutina	stisnúť	Cameronov veľkofilm	solmizačná slabika	japonská lovkyňa perál	Pomôcky: IZMIR, SADO	dlážková krytina	Mária (dom.)	chem. zn. argónu	2. časť tajničky	alebo (čes.)
obrad pome-núvania					menšia usadlosť / obyvateľ Írska						domáca ošípaná					
1. časť tajničky											ázijské kyslé mlieko / rozum					
austrálsky pštros				herecká úloha / omámil alkoholom					svätožiara / pretlač na býv. známke					spojka / černošský kmeň		
japonský ostrov					otec (hypok.) / naozaj, vskutku					zn. minikelvin / čulosť, pohyblivosť			šport. kód Libanonu / popevok			
rieka na Sicílii						vojenská jednotka / pomstite (básn.)					patriaci Elovi / hora na Kréte					reval, vrieskal
teba			mesto v Turecku / pôsobenie						Margita (dom.) / holandský maliar					jazero v Rusku / ozdobne koval		
	staroegypt. boh Slnka	domovina / zvieracia noha						Verdiho opera / pole					kaukazský brnk. nástroj / zn. volt-ampéra			
alpský škriatok				kód ostrova Johnston / omotaj			Aurélia (dom.) / slovesný zápor					predmety / ťaví kríženec				
vlastnilo					mesto v Indii / tiež						nachystaj pečením / rímska šestka					
3. časť tajničky													slovko porozumenia			
navinie							hviezda v súhvezdí orla						ugrofínsky pojem duše			

KLIETKY PRE CHOV

prepelic , králiky, činčily, pasce na líšky a kuny, liahne na vajíčka, odchovne pre kuriatka, krmítka a napájačky, robíme rozvoz po celom Slovensku, viac na www.123nakup.eu , tel.0907181800

KAMEROVÉ SYSTÉMY, ALARMY

0903 / 486 477 www.comptelplus.sk

PRIŠLA VÁM DRAHÁ POISTKA?

Spravte si lacnejšiu. Skúste tu: www.onlinepoistky.sk

Poistenie bez rúška.
Nájdite si pre Vás najlepšiu cenu.

PREDAJ A SERVIS PC REG. POKLADNICE, TVORBA WEBSTRÁNOK

0903 / 486 477 www.comptel.sk

PNEUSERVIS IVAN VANEK

v Gbeloch vám ponúka tieto služby :
- prezutie a vyváženie kolies pre osobné a dodávkové vozidlá
- predaj pneumatík a diskov
- sezónne uskladnenie pneumatík
- montáž certifikovaných autofólií bez vyberania skiel od amerického výrobcu SunTek

Objednať na prezutie alebo montáž autofólií sa môžete na čísle 0905 600 167
Tešíme sa na vašu návštevu.

BEZPLATNÁ INZERCIA

PRE VLASTNÍKOV NEOBÝVANÉHO DOMU, ALEBO ZÁUJEMCOV O KÚPU

Podľa evidencie rodinných domov sme zistili, že v meste Gbely je vyše 140 neobývaných domov. Z tohto dôvodu ponúkame vlastníkom, ktorí chcú neobývaný rodinný dom ponúknuť na predaj, možnosť bezplatnej inzercie v mesačníku Gbelan.

MIROVE TORTY A ZÁKUSKY

Domáca rodinná cukrárenská výroba Miroslav Horinka
Torty a zákusky na rôznu príležitosť i všedný deň. Dovoz do Gbelov podľa dohody. Tel: 0915 749 758
www.mirovetorty.sk
mail: miroslavhorinka@gmail.com

TVORBA WEBSTRÁNOK

Ondrej Chocholáček
0915 / 613 610 www.webon.sk

TAXI GBELY

Preprava osôb / NON STOP / 1-8 osôb
0910 / 829 475

KOVOŠROT VAŠIN, s.r.o.

(Gbely – objekt tehelne)
Výkup kovového odpadu a fareb. kovov, k dispozícii nájazdová váha (40t). Zber a výkup autovrakov, poskytujeme doklad o likvidácii, odťahová služba ZADARMO.
UT-PIA: 10:00-16:00 SO. 9:00-12:00
0903 373 854 0903 404 138

REALITNÉ SLUŽBY

AKÉ SI ŽELÁTE...
Dominika Mikuličová - 0902 061 439
RE/MAX Good Choice
dominika.mikulicova@re-max.sk

ŽALÚZIE, ROLETY, SIEŤKY

MONTÁŽ a OPRAVY - 0903 / 463 904

PRÁCE S JCB

Prípravné, dokončovacie, výkopové práce s JCB 3CX, kopanie studní a žúmp, zámková dlažba na kľúč
Kontakt: 0948 420 618

OČNÁ OPTIKA FREE-OPTIK

Očný optik - Monika Poncová

Petroveská ulica č. 207, Gbely
0902 / 357 067 a 0910 / 143 440,
alebo zazvoňte na zvonček pri Optike.

VYKUPUJEM

staré mince a bankovky aj celé kompletné zbierky po zberateľoch, alebo dedičstvo. Info: 0902 / 168 083

VOĽNÉ PRACOVNÉ MIESTO KUCHÁR / KUCHÁRKA

Miesto výkonu práce:
Gbely, Prof. Čárskeho 291/14
Termín nástupu: dohodou
Prac. úväzok: 37,5 hod. (úväzok 100 %)
Pracovný čas:
ranná zmena 6:00-14:00 hod.
odpoludňajšia zmena 10:00-18:00 hod.
(práca aj cez víkendy a sviatky)
Nočná práca: nie
Náplň práce: príprava a výdaj jedál v zariadení pre seniorov
Kvalifikačné predpoklady:
stredné odborné vzdelanie
Ďalšie požiadavky: spoľahlivosť, samostatnosť, zodpovednosť
Základná zložka mzdy: V zmysle Zákona č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a Zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov
Info o voľnom pracovnom mieste:
Ľubica Knapová, vedúca úseku stravovania, tel. +421 34 660 5007, e-mail kuchyna@dpsgbely.sk
Žiadosť je potrebné doručiť
• písomne na adresu sídla zariadenia (Gbely, Prof. Čárskeho 291/14, PSČ 908 45), alebo
• mailom na kuchyna@dpsgbely.sk

SNACK A COFFEE BAR U CVRČKA

Jilemnického 708, 90845 Gbely
www.cvrcek.sk
vás pozýva na gbelskú kávu, teplé a studené nápoje, zákusky, koláče, palacinky, vafle, zmrzlinové a ovocné poháre aj koktaily, bagety, šaláty a iné. Pripravíme občerstvenie na oslavy: chlebíčky, očká, banketky, studené a teplé obložené misy, ovocné misy, zákusky. Naše priestory si môžete aj prenajať.

KOZMETICKÝ SALÓN FEMINA

Jana Švrčková, Naftárska 944
ponúka: kompletné kozmetické služby JANSSEN Cosmetics ošetrenie pleti - laser LASOCAR. Info: 0904 / 572 184

Mesačník Gbelan - noviny zo života mesta. Zadarmo. Vydáva Správa mestského majetku Gbely, spol. s r.o., Naftárska 2104/2, Gbely, IČO 36268399, e-mail: kultura@gbely.sk č.tel/fax.: 034/6621764. EV 3113/09. ISSN 1338-9947. Zodpovedný redaktor: Mgr. Slavomír Brutovský. Vydavateľ nezodpovedá za štylistické a pravopisné chyby autorov článkov. Jazyková úprava: neprešlo jazykovou úpravou. Vydavateľ si vyhradzuje právo články upraviť, krátiť a neuverejniť. Názor vydavateľa sa nemusí zhodovať s názorom autora článku či inzerátu. Vydavateľ nezopovedá za obsah a informácie obsiahnuté v platenej reklame a inzercii. Anonymné príspevky neuverejňujeme, zaslané príspevky nevraciame. Adresa vydavateľa: Správa mestského majetku Gbely, spol. s r.o., Naftárska 2104/2, 90845, Gbely. Náklad 1820 ks, grafická úprava: Mgr. Slavomír Brutovský, tlač: Tlačiareň Durlák s.r.o., Senica. Uzávierka príspevkov je do 15.03.2022.

Martin Karas

Branislav Šimek

Najkrajšia fotografia Gbelov a okolia

Boris Gaža

Matej Polák

Renáta Lanžová

Súťaž o najkrajšiu fotografiu Gbelov a okolia pokračuje aj v roku 2022. Na konci roka opäť odmeníme troch vyžrebovaných výhercov, ktorí nám budú počas roka fotografie posielať. Mailová adresa: kultura@gbely.sk Fotografie posielajte vo formáte .jpg v čo najlepšej kvalite.

Gabriela Kováčová

Peter Špilák

Zuzana Skalická

Marec v Gbeloch

MAREC 1.
CIMBALOVÁ MUZIKA HUDCI
UKONČENIE FAŠIANGOV S CIMBALKOU Z PODLUŽÍ, DOM KULTÚRY (18.30)

MAREC 5.
ZÁHORÁCKA ZIMNÁ LIGA KYNOLÓGOV
STOPÁRSKE PRETEKY A POSLUŠNOSŤ PSA, KYNOLOGICKÝ KLUB GBELY (8.00)

MAREC 6.
JANEK LEDECKÝ VŠETKÝM ŽENÁM
S HUDOBNÝM DOPROVODOM MICHALA KOVALČÍKA (Z KAPELY INDIGO)
DOM KULTÚRY GBELY (17.00) / **VIAC INFORMÁCIÍ NA PLAGÁTE**

MAREC 14.
PO CESTIČKÁCH KULTÚRY V MINULOSTI
VÝROČIE OTVORENIA ZDRUŽENÉHO ZÁVODNÉHO KLUBU ROH GBELY
CELODENNÉ PREMIETANIE PREZENTÁCIE, DOM KULTÚRY GBELY (10.00 - 18.00)

MAREC 14.
VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ (14.3.-18.3.2022)
AUTOR: ING. MIROSLAV ČÁRSKY, DOM KULTÚRY GBELY (DENNE 10.00 - 18.00)

MAREC 20.
PRIVÍTAJME PRVÝ JARNÝ DEŇ
VIAC INFORMÁCIÍ V DOHĽADNEJ DOBE NA NA WWW.GBELY.SK
JARNÁ AKTIVITA SA USKUTOČNÍ V NADVÄZNOSTI NA POČASIE

MAREC 22.
DETSKÉ FOLKLÓRNE SÚBORY
SÚŤAŽ DETSKÝCH FOLKLÓRNYCH SÚBOROV OKRESOV SKALICA A SENICA
DOM KULTÚRY GBELY (11.00)

MAREC 28.
SPOMIENKA NA VÝROČIE ZINC
80 ROKOV OD PRISTÁTIA VÝSADKU ZINC V LOKALITE GBELY - CUNÍN

MAREC 29.
ENIKI BENIKY 2022
SÚŤAŽ DETSKÝCH ĽUDOVÝCH HUDIEB, SPEVÁCKYCH SKUPÍN, SÓLISTOV A INŠTRUMENTALISTOV OKRESOV SKALICA A SENICA, DOM KULTÚRY GBELY (11.00)

FUTBALOVÉ ZÁPASY:
6.3. GBELY - DOMANIŽA 14.30 (MUŽI A)
13.3. GBELY - J.BOHUNICE 14.30 (MUŽI A)
27.3. GBELY - D.VESTENICE 15.00 (MUŽI A)
27.3. GBELY - B.MIKULÁŠ 12.00 (DORAST)
27.3. GBELY - HOLÍČ „A" 12.00 (PRÍPRAVKA)

MAJSTROVSKÉ ŠACHOVÉ STRETNUTIE:
20.3. GBELY - TRNAVA 10.00 (3.LIGA)

DETSKÝ KÚTIK:
PONDELOK: 10.00-12.00 (DOM KULTÚRY)
STREDA: 16.00-18.00 (DOM KULTÚRY)

VIAC INFORMÁCIÍ: KULTURA@GBELY.SK / TEL: 034 / 6621 764
ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ V NADVÄZNOSTI NA AKTUÁLNU PANDEMICKÚ SITUÁCIU

Koniec fašiangov s cimbálkou

1. marca 2022
o **18.30** hodine

Dom kultúry
GBELY

HUDCI z PODLUŽÍ

Vstupné ZDARMA

Janek LEDECKÝ

všetkým ženám

Hudobný doprovod: **MICHAL KOVALČÍK**
člen kapely INDIGO

6. marec 2022
o **17.00** hodine

Dom kultúry
GBELY

Vstupné ZDARMA