www.gbely.sk

MESAČNÍK 2021

Gbelan

ROČNÍK 27 ▪ DVOJČÍSLO 6 ▪ JÚN - JÚL

Štefan Komorný

prevzal ocenenie

FRA ANGELICA

Začiatkom júna si na nádvorí Primaciálneho paláca v Bratislave prevzali Cenu Fra Angelica laureáti v oblasti slovesného, výtvarného a hudobného umenia a tí, ktorí sa vo svojej tvorbe i práci mimoriadne pričinili o rozvoj kresťanskej kultúry na Slovensku. Ocenila ich Rada Konferencie biskupov Slovenska pre vedu, vzdelanie a kultúru, ktorú vedie ordinár Ozbrojených zborov a ozbrojených síl SR František Rábek. Medailu s vyobrazením patróna umelcov a diplom udelil oceneným biskup Rábek spolu s bratislavským pomocným biskupom Mons. Jozefom Haľkom. Na slávnosti, ktorá sa konala už po 19-krát, sa za prísnych protipandemických opatrení zúčastnil zástup osobností z oblasti cirkevného, kultúrneho a spoločenského života, ako aj známi a priatelia ocenených.

Za prínos v oblasti výtvarného umenia cenu udelili aj fotografovi, kameramanovi a pedagógovi doc. Mgr. Štefanovi Komornému, ArtD.

pokračovanie na str. 3

PRIESKUM

Nezáväzný prieskum záujmu o stavebné pozemky v lokalite

„Kúcanka“

Mesto Gbely kúpilo do svojho vlastníctva pozemky v lokalite „Kúcanka“, za účelom zabezpečenia podmienok a predpokladov pre ďalší rozvoj mesta, vytvorením nových stavebných pozemkov pre výstavbu rodinných domov. Poslanci Mestského zastupiteľstva v Gbeloch na svojom zasadnutí dňa 27.5.2019 schválili uznesenie č. 97/2019, kde súhlasili s obstaraním Zmien a doplnkov Územného plánu mesta Gbely v lokalite „Kúcanka“ na výstavbu rodinných domov.
Vážení občania, realizujeme nezáväznú aktualizáciu potencionálnych záujemcov o kúpu stavebného pozemku.

Návratku doručte, prosím, na Mestský úrad v Gbeloch, Námestie slobody 1261, 908 45 Gbely.

NÁVRATKA

Nezáväzný prieskum záujmu o stavebné pozemky v lokalite „Kúcanka“

MENO A PRIEZVISKO:

ADRESA:

TELEFÓNNY KONTAKT:

EMAIL:

Súhlasíme so spracovaním osobných údajov pre potreby tohto prieskumu.

V ..... Dňa .....

Podpis: .....

Z mestského zastupiteľstva

V pondelok 7. júna 2021 sa uskutočnilo plánované zasadnutie poslancov MsZ Gbely, ktorí prerokovali a schválili Záverečný účet mesta Gbely za rok 2020, kde výrok audítora bolo schválené bez výhrad, vzali na vedomie správu hlavného kontrolóra mesta k Záverečnému účtu a schválili prebytok hospodárenia za rok 2020 vo výške 140 493,69 € presunúť do rezervného fondu. Poslanci zobrali na vedomie Výročnú správu DPS n.o. Gbely za rok 2020. Na rokovaní sa schválila I. zmena rozpočtu mesta v roku 2021, v rámci ktorej poslanci odsúhlasili prijatie úveru na budovanie inžinierskych sietí pre nové stavebné pozemky na výstavbu rodinných domov v lokalite Kúcanka. Poslanci prijali aj Dodatky k Všeobecne záväzným nariadeniam mesta Gbely o určení výšky mesačného príspevku na čiastočnú úhradu nákladov na činnosť školského klubu detí, o výške príspevku za pobyt dieťaťa v materskej škole ako aj dodatok k Prevádzkovému poriadku pre pohrebisku v meste Gbely. Taktiež schválili VZN o výške úhrady za sociálne služby poskytované v zariadení sociálnych služieb Dom pokojnej staroby n.o. Gbely. Poslanci odsúhlasili odkúpenie pozemkov od občanov. Na rokovaní poslancov MsZ bol prizvaný zástupca firmy Energiepark s.r.o. Mgr. Bc. Pavel Havran, ktorý prítomných informoval o zámere výstavby 3 kusov veterných elektrární v k.ú. mesta Gbely.

Ing. Nataša Londarevová

Platba za komunálny odpad

Povinnosť platiť miestny poplatok za komunálne odpady a drobné stavebné odpady a spôsob jeho výpočtu ustanovuje zákon č. 582/2004 Z.z. o miestnych daniach a miestnom poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady (ďalej len „zákon“). Podľa tohto istého zákona sa vyberá aj daň z nehnuteľností. Poslanci MsZ schvaľujú vo všeobecne záväznom nariadení len sadzbu poplatku a sadzbu dane. Tento poplatok je teda istou formou dane, ktorú musí mesto vyberať rozhodnutím od každého, na koho sa tento zákon vzťahuje.
Podľa §77 zákona poplatok platí poplatník, ktorým je fyzická osoba, ktorá má v obci trvalý pobyt alebo prechodný pobyt alebo ktorá je na území obce oprávnená užívať alebo užíva byt, nebytový priestor, pozemnú stavbu alebo jej časť...
Ďalej sa v ods. 5 tohto paragrafu hovorí, že poplatok od poplatníka v ustanovenej výške pre obec vyberá a za vybraný poplatok ručí vlastník nehnuteľnosti.
§ 79 zákona sa týka určovania poplatku a tu je uvedené že obec určí poplatok na zdaňovacie obdobie, ako súčin sadzby poplatku a počtu kalendárnych dní v zdaňovacom období, počas ktorých má alebo bude mať poplatník podľa § 77 ods. 2 písm. a) v obci trvalý pobyt alebo prechodný pobyt alebo počas ktorých nehnuteľnosť užíva alebo je oprávnený ju užívať, ...
Poplatok obec vyrubuje každoročne rozhodnutím na celé zdaňovacie obdobie.
Poplatník – t.j. fyzická osoba, ktorá platí poplatok za komunálny odpad na území mesta Gbely, či už z titulu trvalého alebo prechodného pobytu alebo titulu užívania nehnuteľnosti t.j. vlastníctva nehnuteľnosti môže podľa § 82 ods. 1 zákona o odpadoch odovzdávať oddelene zbierané zložky komunálneho odpadu na zbernom dvore, ktorý sa nachádza na území mesta.
Poplatky sú teda vlastníkom nehnuteľností (t.j. neobývaný rodinný dom a vlastník chaty, rekreačnej chaty, záhradnej chaty v Adamove), ktorí neplatia poplatok z titulu trvalého alebo prechodného pobytu vyrubované v súlade s týmto zákonom na celé zdaňovacie obdobie.
Poplatok nie je vlastníkom nehnuteľností vyrubovaný z dôvodu, že v meste produkujú odpad, ale z dôvodu, že vlastnia nehnuteľnosť. **Zabezpečovanie zberu a likvidácie odpadov s rozhodnutím o výške poplatku nesúvisí a na vyrubenie nemá vplyv.**
Pripomíname len, že na území mesta je ustanovená paušálna sadzba poplatku. To znamená, že sa neplatí podľa veľkosti nádoby a počtu vývozov za rok, ale platí sa podľa počtu osôb prihlásených k trvalému alebo prechodnému pobytu alebo vlastníctva nehnuteľnosti a počtu kalendárnych dní v roku.
Za mesiac marec a apríl 2021, kedy bolo z Adamova odvezených 22 kontajnerov na komunálny odpad, kleslo množstvo vyprodukovaného odpadu oproti minulému roku o 20 ton. Za tieto dva mesiace sa niektorí vlastníci chát naučili využívať služby zberného dvora odpadov v Gbeloch, kde odovzdávali vytriedený odpad na jednotlivé zložky (plasty, papier, sklo, plechovky, textil, elektro a pod.) a tak do nádoby na ostatný odpad, ktorý išiel na skládku, umiestnili len malé množstvo odpadov. Zberný dvor je otvorený každý piatok od 10:00 do 16:00 hodiny a sobotu od 8:00 do 16:00 hodiny (okrem štátnych sviatkov).

Mgr. Miriam Kudolániová

Štefan Komorný prevzal ocenenie Fra Angelica

dokončenie zo strany 1

Cena Fra Angelico, ktorú Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska udeľuje popredným umelcom, vedcom a teoretikom, je prejavom uznania zástupcom umeleckej obce zo strany Katolíckej cirkvi. Odkazuje na talianskeho maliara a dominikánskeho kňaza, ktorého vyhlásil za blahoslaveného Ján Pavol II. (v októbri 1982). Myšlienka podpory a ocenenia umelcov cenou Fra Angelico je prejavom uznania zástupcom umeleckej obce zo strany Katolíckej cirkvi, ktorí aj dnes, v čase úpadku kultúry, globalizácie, komercionalizácie a liberalizmu, napriek silnejúcemu tlaku neváhajú presadzovať vo svojej tvorbe kresťanské myšlienky a hodnoty.

Štefan Komorný- už v základnej škole sa začal výraznejšie prejavovať jeho vzťah ku fotografickému médiu – získal ocenenia z mnohých celoštátnych fotografických súťaží. Jeho profesionálne zameranie dostalo prvé reálne kontúry po prijatí na Střední průmyslovou školu filmovou v Čimeliciach. Po krátkej, jednoročnej praxi v Slovenskej televízii v Bratislave bol prijatý na VŠ. Vyštudoval kameru na Filmovej a tv fakulte AMU v Prahe v roku 1988 pod vedením prof. Jana Kališa.

Revolučný rok 1989 ho zastihol v jeho prvom zamestnaní v trikovom štúdiu na pražskom Barrandovskom filmovom štúdiu. Po veľkých organizačných zmenách v Barrandovskom štúdiu odišiel na Slovensko a začal pracovať najskôr ako trikový kameraman a neskoršie i ako vedúci trikového oddelenia filmového štúdia na Bratislavskej Kolibe. Jeho trikové zábery sú súčasťou mnohých diel slovenskej kinematografie. Za typický príklad jeho kameramanskej tvorby možno uviesť film Moderná architektúra na Slovensku (rež. Ladislava Kaboša, 2008), v ktorom cez realizáciu trikových záberov pracoval na téme, ktorá ho vždy zaujímala – architektúra. Ďalej napr. s režisérom Vladom Balcom nakrútil dok. film – portrét kameramana Vincenta Rosinca - Medzi 4 a 5,6 (2008). Toto obdobie sa však už časovo prelína s viac ako dvojročnou etapou mimoriadne náročného snímania fotografií do publikácie Dóm, katedrála sv. Martina v Bratislave.

Súčasný pomocný biskup Bratislavskej arcidiecézy Mons. Jozef Haľko ho oslovil k spolupráci na realizácii publikácie. Štefan Komorný často charakterizuje spoluprácu na vzniku publikácie s o.b. Jozefom Haľkom slovami: *„Jednalo sa prakticky o plnohodnotnú tvorivú spoluprácu na báze režisér a kameraman“*.

Vyše päťdesiat veľkoformátových fotografií s motívmi Dómu dominovalo v Zichyho paláci v Bratislave na sklonku roku 2016 na autorskej výstave Štefana Komorného. V roku 2018 bol prizvaný ku spolupráci v kolektíve pod vedením o. b. Františka Rábeka ku realizácii fotografií knižnej publikácie Katedrála svätého Šebastiána, rovnako s uplatnením filmárskych postupov vo fotografii.

V tvorbe Štefana Komorného sa výrazne prelína práca kameramana s prácou umeleckého fotografa. Dlhodobo, takmer tri desaťročia pracuje na cykloch „Zátišia“, „Interferencie“ a „Transparencie“. Vystavoval na mnohých autorských a kolektívnych výstavách doma i v zahraničí. Bol kurátorom viacerých výstav fotografickej tvorby poslucháčov Ateliéru kameramanskej tvorby FTF VŠMU.

Štefan Komorný od roku 1994 pôsobí ako pedagóg na Ateliéry kameramanskej tvorby Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave, kde je v súčasnosti docentom. Významnou súčasťou jeho odbornej kameramanskej práce je reštaurovanie diel filmového umenia, kde sa významne podieľa na reštaurovaní najvýznamnejších diel slovenskej kinematografie v procese Obnovy a záchrany filmového archívneho fondu vo Filmovom archíve Slovenského filmového ústavu Bratislava.

doc. Ján Oparty

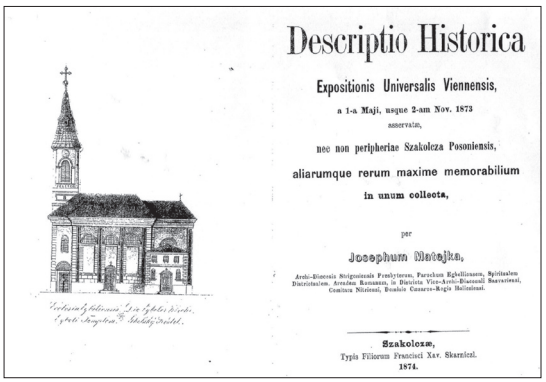
Jozef Matejka a jeho Descriptio historica

V minulom čísle mesačníka Gbelan sme si pripomenuli prvého z dvoch kňazov, ktorých životná púť skončila v Gbeloch. Podávali si tu štafetu nielen pastoračnej práce, ale i štafetu svojej vedeckej a publikačnej činnosti, ktorá sa zapísala do dejín Slovenska. Dnes si predstavíme Jozefa Matejku.

Narodil sa 3.marca 1804 v dedine Kubrá, dnes súčasť mesta Trenčín. Detstvo prežil v rodnej dedine, no do obecnej školy chodil do blízkeho Trenčína, lebo škola v Kubrej nebola. V r. 1822 začal študovať teológiu v Pešti, filozofiu študoval v Trnave. Po skončení teologických štúdií bol 21. decembra 1829 vysvätený za kňaza. Dva roky bol kaplánom v Marianke, dvanásť rokov Šaštíne a jeden mesiac v Holíči. V r. 1843 bol tri mesiace administrátorom v Brodskom a dva mesiace administrátorom v Kuklove. Od r. 1844 bol farárom v Kútoch a napokon od mája 1856 v Gbeloch, kde pôsobil štvrť storočia. Tu napísal svoju najobsiahlejšiu historickú knihu v latinčine: Descriptio historica...Hoci sa tu zaoberá dejinami Uhorska, popisuje aj udalosti z Gbelov. V roku 1859 pri príležitosti posvätenia nového chrámu sv. Michala archanjela v Gbeloch zostavil drobnú brožúrku Památka poswicaňá biskupského chrámu mestečka Egbel... V intenciách Slovenského učeného tovarišstva písal a publikoval diela v bernolákovskej slovenčine. Niektoré práce uverejnil po latinsky, iné zasa preložil do nemčiny a do maďarčiny. Články uverejňoval najmä v Katolíckych novinách a v časopise Cyrill a Method. Veľký význam majú jeho práce, v ktorých nabádal veriacich k mariánskej úcte. Takéto dielo Pútňjk Mariánski (Trnava 1843), v ktorom priblížil čitateľom milostivú sošku Sedembolestnej Panny Márie v Šaštíne, vyšlo ešte tri razy v maďarskom (v r. 1843, 1864 a 1899) a dva razy v nemeckom preklade (v r. 1843 a 1864). Venoval sa aj histórii. Vydal cirkevné dejiny Krátky Dejepis Cirkwe kresťansko-katolíckej (1850) a pápežov životopis Krátky životopis najsvätejšieho Otca, rímskeho pápeža Pia IX. (Skalica 1877).

Píše pod svojím menom, ale i pod pseudonymom Janko Gbelský. Zomrel v Gbeloch 27.októbra 1881 vo veku 77 rokov, kde je i pochovaný.

Ing. Miroslav Čársky



Descriptio Historica

Expositionis Universalis Viennensis,

a 1-a Maji, usque 2-am Nov. 1873

asservatæ,

nec non peripheriæ Szakolcza Posoniensis,

aliarumque rerum maxime memorabilium

in unum collecta,

per

Josephum Matejka,

Archi-Diœcesis Strigoniensis Presbyterum, Parochum Egbelinensem, Spiritualem Dioecesis Ac. Rumanum, in Districtu Vice-Archi-Diaconali Sacravienci, Comitatu Nitriensi, Bonibus Cæsareo-Regis Hellenicis.

Szakolczæ,

Typis Filiorum Francisci Xav. Skarnical.

1874.

Titulná strana knihy s kresbou gbelského kostola

Rok sv. Jozefa

4. časť

Piatu kapitolu v apoštolskom liste „Patris corde“ o sv. Jozefovi Svätý Otec nazval: „Tvorivo odvážny otec.“ Pápež vyzdvihuje ďalšiu vlastnosť sv. Jozefa, jeho kreatívnu odvahu. Dôležitá je najmä vtedy, keď do nášho životu vstúpia problémy a ťažké situácie. Môžeme sa pred nimi zastaviť a vzdať sa, alebo ich s odvahou postupne riešiť a hľadať cestu, ako ďalej. Sv. Jozef nerezignoval vo svojich skúškach, nevyčítal Bohu, že sa o jeho rodinu nestará. Jozef dôveruje a koná, počúva Boha i keď má pred sebou ľudsky neriešiteľný problém.

Keď čítame evanjeliá o Ježišovom detstve, možno sa i my pýtame, prečo Boh nekonal priamo a jasne. Pápež píše: *„Boh koná prostredníctvom udalostí a osôb. Sv. Jozef bol človek, prostredníctvom ktorého sa Boh postaral o začiatky dejín spásy. On bol skutočným „zázrakom,“ pomocou ktorého Boh zachránil Dieťa a jeho matku. Nebo konalo tak, že dôverovalo kreatívnej odvahe tohto muža, ktorý keď dorazil do Betlehema a nenašiel príbytok, kde by Mária mohla porodiť, zariadil a upratal maštaľ, aby sa podľa možností stala miestom na prijatie matky pred pôrodom. Pred nebezpečenstvom hroziacim od Herodesa, ktorý chcel zabiť Dieťa, bol Jozef znova vo sne upozornený, aby ochránil Dieťa, a uprostred noci zorganizuje útek do Egypta (porov. Mt 2,13-14).“*

Pápež František dodáva: *„Pri povrchnom čítaní týchto príbehov máme vždy dojem, že svet je vydaný na milosť silným a mocným, avšak „dobrá zvesť“ Evanjelia spočíva v tom, že nám ukazuje, ako napriek arogancii a násiliu pozemských vládcov Boh vždy nájde spôsob, ako uskutočniť svoj plán spásy. Aj náš život sa niekedy zdá, že je vydaný na milosť a nemilosť mocným silám, ale evanjelium nám hovorí, že podstatné je to, že Boh nás vždy dokáže zachrániť, ak použijeme rovnako tvorivú odvahu ako tesár z Nazareta, ktorý bol schopný premeniť problém na možné riešenie, keď na prvé miesto kladie dôveru v Božiu prozreteľnosť.“*

Ak sa nám niekedy zdá, že nám Boh nepomáha, že nás nepočuje, neznamená to, že nás opustil, ale že nám dôveruje. Dôveruje v našu schopnosť niečo naplánovať, vymyslieť a nájsť riešenie. On nám k tomu ponúka silu a múdrosť. Ide o rovnakú tvorivú odvahu, akú ukázali priatelia ochrnutého muža, keď ho spustili cez strechu, aby ho mohol Ježiš uzdraviť (porov. Lk 5,17-16). Žiadna prekážka nezastavila týchto odvážnych mužov. Boli presvedčení, že Ježiš môže pomôcť a uzdraviť ich chorého priateľa. Keď sa pre veľký zástup ľudí nemohli dostať ku Kristovi, otvorili strechu a spustili ho aj s lôžkom priamo pred Ježiša. On ocenil ich kreatívnu odvahu a vieru a uzdravil chorého na tele i na duši.

Evanjelium nám nepodáva nijaké správy o tom čase, keď Mária, Jozef a ich dieťa Ježiš žili v Egypte. Vieme si aspoň predstaviť, čomu všetkému musela Svätá rodina čeliť. Život migranta, cudzinca v nijakej dobe nebol a nie je ľahký. Pápež je presvedčený, že sv. Jozef je skutočne zvlášť patrónom všetkých, ktorí musia opustiť svoju krajinu v dôsledku vojny, nenávisti, prenasledovania a biedy.

Svätý Otec dodáva: *„Boží Syn prišiel na svet a prijal veľmi zraniteľný stav. Potreboval Jozefa, aby ho bránil, chránil, staral sa o neho a aby ho vychoval. Boh dôveroval tomuto človeku rovnako ako Mária, ktorá v Jozefovi našla nielen toho, kto jej zachránil život, ale aj toho, kto sa vždy postará o ňu i o Dieťa. V tomto zmysle je bezpochyby sv. Jozef ochrancom Cirkvi, pretože Cirkev je predĺžením Kristovho tela v dejinách rovnako, ako sa v materstve Cirkvi odráža Máriino materstvo. V tom, že Jozef chráni Cirkev, naďalej chráni aj Dieťa a jeho matku, a aj my, keď milujeme Cirkev, milujeme tiež Dieťa a jeho matku. Toto Dieťa raz povie: „Čokoľvek ste urobili jednému z týchto mojich najmenších bratov, mne ste urobili“ (Mt 26,40). Takže každý chudobný, trpiaci, zomierajúci, každý cudzinec, väzeň, každý chorý je „dieťaťom,“ ktoré sv. Jozef naďalej chráni. Preto je sv. Jozef vzývaný ako ochranca nešťastných, biednych, vyhnancov, trpiacich, chudobných a zomierajúcich. Cirkev preto nemôže nemilovať v prvom rade tých najmenších, pretože Ježiš ich dal na prvé miesto, stotožnil sa s nimi. Od sv. Jozefa sa máme učiť rovnakej starostlivosti a zodpovednosti: milovať Dieťa a jeho matku, milovať sviatosti a dobročinnú lásku, milovať Cirkev a chudobných.“*

Milí Gbelania, nech nám aj tieto myšlienky Sv. Otca otvoria srdce a oči pre ochotu otvárať srdce pre druhých s tvorivou a trpezlivou odvahou.

Andrej Fordinál, váš farár

JEDNOU VETOU

Požičovňa bicyklov
Adamovské jazerá
0907 69 80 50

Raftovanie, kanoe, šlapacie bicykle, ubytovanie
Adamovské jazerá
0907 69 80 50

PRIHLÁŠKA NA TVORIVO - ŠPORTOVÝ TÁBOR

Milé deti, ak chcete prežiť týždeň plný hier, zábavy, maľovania či rozprávok, môžete sa prihlásiť do prímestského tábora v termíne **26.07.2021 - 30.07.2021** od 8.00 - 15.30 hodiny.

Prihlášky prineste osobne do Domu kultúry Gbely najneskôr **do utorka 6. júla 2021**. Cena: 45€ / týždeň vrátane stravy.
Tábor je určený pre deti od 6 - 11 rokov (vrátane) a prioritne pre deti s trvalým pobytom v meste Gbely.
Tvorivo - športový tábor sa uskutoční len v prípade, ak to situácia umožní
Informácie: 034 / 6621 764 alebo na kultura@gbely.sk

Meno: ..... Adresa: .....

Vek: .....

Kontakt: ..... Podpis rodiča: .....

Dar pre Gbely

V dielni rezbárskeho umelca a gbelského rodáka - Ferdinanda Bolebrucha - bola vyrobená socha sv. Jozefa spolu s podstavcom.
Tá bola odovzdaná gbelskej farnosti a umiestnená k primičnému krížu ku kostolu. Tento rok si pripomíname Rok sv. Jozefa a preto práve táto socha...
Ferdinand Bolebruch daroval pre mesto už mnoho vyrezávaných postáv či kompletný vyrezávaný Betlehem, ktorý je v súčasnej dobe umiestnený v Mestskej a naftárskej expozícii Gbely. Ďakujeme!

Ahojte, deviataci!

Máj, lásky čas

V uplynulých dňoch sme ukončili milú aktivitu Máj, lásky čas a pohľadnice s maličkými darčekmi a pozdravmi sme s našimi deviatakmi a pani učiteľkou Lenkou Tvrdou, organizátorkou aktivity, odovzdali obyvateľom Domu pokojnej staroby v Gbeloch. Ďakujeme všetkým, ktorí tieto prekvapenia pripravovali. Veríme, že potešili a urobili v tejto ťažkej dobe radosť. Spontánny potlesk deviatakov obyvateľom aj zamestnancom za ich obetavosť a zvládnutie všetkého bola krásna a dojímavá bodka na záver.
Držte sa, naši priatelia v DPS.

Mgr. Dávid Jureňa

Jednotu dôchodcov máme už štvrť storočia

Základná organizácia Jednoty dôchodcov na Slovensku Gbely 1996 - 2021

Je to už 25 rokov, čo prvé zakladateľky Základnej organizácie JDS Gbely – pani Mária Olejníková a pani učiteľka Aurélia Polesňáková chodili po domoch a takto získavali členov do radov JDS v našom meste. V čase založenia mala naša organizácia 420 členov.
Naše zakladateľky už nie sú medzi nami, ale naša organizácia žije svoj krásny "Seniorský život". Za 25 rokov sa vystriedalo vo výbore 35 členov a tri predsedníčky - Aurélia Polesňáková, Jozefa Jurigová a Milica Ondrúšková.
No a čo naša činnosť? Je toho toľko, že sa to na kúsku papiera nedá ani vyčísliť. Krásne zájazdy na rekreácie do Tatier a po celom Slovensku, na ktoré s láskou spomíname, zájazdy na termálne kúpaliská, zájazdy do najstaršieho pútnického miesta Marianka, na záhradkárske a kvetinové výstavy, divadelné predstavenia do Trnavy, Nitry, Bratislavy, výlety loďkou po rieke Morava, Baťovom kanáli a pod.

Nesmieme opomenúť ani akcie, ktoré organizujeme priamo v našom klube "Pohoda". Sú to opekačky rýb a špekáčikov spojené s pohostením a zábavou, športové hry, cyklistické výlety po okolí, tvorivé dielničky v spolupráci s pracovníčkou MÚ Gbely.
Naše pravidelné štvrtkové posedenia v klube s oslavami menín a narodenín našich členov, spoločenské hry, karty a naše nekonečné rozhovory. Na toto sa nesmierne tešíme každý týždeň a dodáva nám to radosť a ďalšiu silu k zvládaniu našich každodenných povinností, starostí a tiež i radosti. Musíme si tiež pripomenúť naše pravidelné „Katarínske posedenia" s hudbou, tancom a bohatou tombolou, návštevy našich členov v zariadeniach DPS a tiež stretnutia s našimi českými priateľmi - dôchodcami zo Židlochovíc, s ktorými sa každoročne stretávame a nadviazali sme už s nimi i dlhoročné priateľstvá. Nesmieme zabudnúť ani na Ing. Jozefa Morbachera, ktorý už nie je medzi nami. Bol dlhoročný predseda OO JDS Skalica a tiež čestným členom výboru našej ZO, ktorej pomáhal v jej činnosti.
Dalo by sa ešte veľa písať o našej činnosti

v JDS, o smútkoch a radostiach, ktoré sme prežili za tých 25 rokov nášho trvania. Ale dá sa to povedať i pár slovami:
„Ďakujeme za každé nové ráno" do ktorého sa prebúdzame s nádejou, že sa budeme i ďalšie roky stretávať so svojimi „seniorskými kamarátmi" a spolu prežívať pekné chvíle v našej jeseni života.

Milica Ondrúšková

Absolventi výtvarného odboru ZUŠ Gbely

Sára Paradeiserová – vyniká expresívnou výrazovou maľbou. Jej maľba má pastózny charakter, narába s ňou priam majstrovsky. Jej portréty majú svoju vnútornú charizmu, čím vnášajú do jej obrazov atmosféru.

Lara Šmidová – pristupovala ku každej svojej práci s veľkou sebadisciplínou a trpezlivosťou. Jej obľúbeným námetom je hlavne portrét a ďalšie námety, v ktorých vyniká hra svetla a tieňa. Tuto techniku ovláda na výbornú.

Carolína Janáková – svojou kresbou precízne modeluje každý tvar, každý detail, čím dosahuje až zamatový efekt. Svoj talent ďalej uplatní v Strednej škole prúmyslovej a umeleckej v Hodoníne, kde bola tento rok po talentových skúškach úspešne prijatá. Ešte raz Ti, Káji, všetci gratulujeme !

Mariannu Jurkovičovú – očaril grafický dizajn a umenie animácie. Tento druh umenia si vyžaduje hlavne srdce a zmysel pre detail. Toto všetko Marianka má... okrem toho i talent, v ktorom sa chce stále zdokonaľovať.

Chiara Sofia Válková – v jej obrazoch, či už v námetoch, či farebnosti sa odráža jej jemná a kultivovaná povaha. Volí si námety z oblasti svojho záujmu, pričom citlivo narába s ich farebnosťou.

Karin Ištvančínová – jej kompozície majú presné, čisté línie. Sú výsledkom jej bystrého pozorovania. Textúra jej prác má živú farebnosť, čo jej dovolila práve jej obľúbená technika suchý pastel.

Luisa Audová – si obľúbila výtvarnú techniku akvarel. Rada stupňuje, či lavíruje rôzne odtiene jednej farby. Volí si motív historickej architektúry, krajinný i zvierací motív.

Michaela Michalková – jej pozorovací talent, ale aj chuť rozmýšľať, ju priviedol k portrétom. Tie majú konceptuálny podtón. Je ním láska k ľuďom, k ľudskej duši...

Lucia Pechová – má zmysel pre symetriu a detail. Jej grafické námety sú uvoľnené a hravé, rovnako farebnosť jej prác. Rada kreslí tušom a akrylovými fixami.

Gréta Filípková – rada maľuje temperou rovnako ako so suchým pastelom. Námety prispôsobuje spomínaným výtvarným technikám. Uprednostňuje klasické námety, ktorým dáva živú farebnosť.

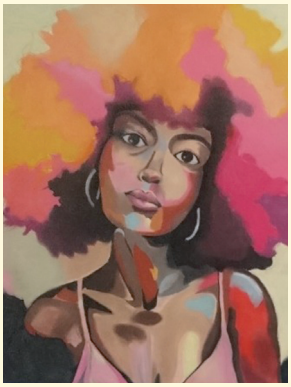
Nina Nemcová – si volí zvierací motív. Ako vidíte, má v láske psov, ktorých i s láskou maľuje. Stačí sa im pozrieť do očí...

Alexandru Klenovú – zaujal moderný stret art – veľkoformátová maľba v živej farebnosti. Jej maľby majú osobité čaro a tiež patričný šmrnc)) ...

Ak sa nám podarilo vniesť do vašej duše kúsok krásy a pokoja - tak sme radi.

Mgr. Andrea Papánková

Sára Paradeiserová


Lara Šmidová

Carolína Janáková

Chiara Sofia Válková

Karin Ištvančinová

Marianna Jurkovičová

Luisa Audová

Michaela Michalková

Lucia Pechová

Gréta Filípková

Alexandra Klenová

Nina Nemcová

Červené stužky sú symbolom boja proti AIDS

A Aktuálny problém - **I** Individuálny problém
D Dlhodobý problém - **S** Spoločenský problém

AIDS je celosvetový problém, ktorý sa dotýka aj Slovenska a každého jedného z nás. Štrnásty ročník celoslovenskej kampane Červené stužky prebiehal od 2. septembra 2020 a vyvrcholil 1. decembra 2020 – na Svetový deň boja proti AIDS. Do kampane sa zapojila naša škola v rámci výtvarnej a literárnej súťaže, covid situácia nám nedovolila realizáciu 1.12. 2020 v podobe nosenia červenej stužky a aktivít, ale my sme sa nevzdali a v rámci mesiaca máj sme si pripomenuli 1. december a tému AIDS. Za pomoc s realizáciou ďakujeme pani Nikolete Orešanskej, pani Emílii Vrbňákovej, ktorá pre nás pripravila krásne perníčky so symbolom červenej stužky a veľká vďaka patrí pánovi riaditeľovi, lebo bez jeho súhlasu a pomoci by nebolo možné kampaň zrealizovať.

PaedDr. Lenka Tvrdá

Laura v celoslovenskom finále olympiády

Dňa 1. júna sa na Bratislavskom hrade konalo celoslovenské finále IQ olympiády. Zúčastnila sa ho aj naša žiačka Laura Morávková, ktorá sa tam prebojovala cez školské a potom aj regionálne kolo, kde spomedzi 9222 súťažiacich postúpilo 60 najšikovnejších.

Súťaž sa konala v záhradnom pavilóne Bratislavského hradu a vďaka krásnemu počasiu aj v jeho barokovej záhrade. Súťaž prebiehala vo viacerých častiach, kde otestovali verbálne schopnosti, priestorovú orientáciu, vrodenú logiku, kreativitu, praktickú inteligenciu, pamäť či funkčnú gramotnosť súťažiacich. Po náročných, ale zaujímavých úlohách čakal na súťažiacich chutný obed a po ňom debata so známou moderátorkou Adelou Vinczeovou. Nakoniec bolo vyhodnotenie výsledkov, kde sa v silnej konkurencii Laura nestratila a umiestnila sa presne v polovici tabuľky na 30. mieste. Blahoželáme.

ZŠ s MŠ Gbely

Enďáci súťažili vo výrazových tancoch

Dňa 22. mája 2021 sa náš miestny dom kultúry po dlhom čase zaplnil tanečníkmi… ENĎÁCI počas celého dňa súťažili v celoslovenskej tanečnej ONLINE súťaži vo výrazových tancoch. Tanečníci sa striedali pred porotou, ale aj divákmi, ktorí ich sledovali počas celého dňa online na svojich obrazovkách. Po dlhom čase bolo cítiť súťažnú atmosféru, ale aj napätie pri live výsledkoch. Ďakujeme SMM Gbely za priestor a ústretovosť a samozrejme rodičom, ktorí nás povzbudzovali zo svojho domáceho prostredia. Choreografie pripravili: Jessica Kobilyová, Lukáš Jureňa.

- Hair UP - 1.miesto /duo deti /
- Rain man - 3.miesto / sólo deti /
- Na farme - 3.miesto / trio deti /
- Koralína a svet za tajomnými dverami - 2.miesto / sólo juniori /
- Kniha spomienok - 4.miesto /sólo juniori /
- Zabudnuté hračky - 1.miesto /trio deti/
- Agentky - 3.miesto / trio deti /
- Plážová párty- 1.miesto /formácia deti/
- Stairs - 2.miesto / formácia mládež /
- Odlišný - 3.miesto / formácia mládež /
- Moonlight-2.miesto / formácia mládež /
- Circus - 1.miesto / formácia mládež /
- V parku - 2.miesto / formácia juniori /
- Aladin - 1.miesto / formácia juniori /
- Laboratórium-2.miesto /formácia juniori/
- Pizzu,prosím-2.miesto /formácia juniori/

Ďakujeme tanečníkom!
ONLINE nikdy neprenesie tú správnu tanečnú emóciu... ale naši tanečníci to bravúrne zvládli... klobúk dole.

JEDNOU VETOU

Znenie tajničky z minulého čísla:
...šťastné a spokojné detstvo plné snov.
Výherca: Eduard Karas

Mestská a školská knižnica bude v júli kvôli inventarizácii zatvorená a v auguste budú otváracie hodiny v utorok a štvrtok od 07.30-11.00 a poobede od 12.00-16.00 hodiny.

Hlasujte za projekt pre Dom pokojnej staroby

Vy rozhodujete a TESCO pomáha

Cieľom nášho projektu je vytváranie a rozširovanie zelených plôch v zastavanom území mesta, zlepšenie verejného priestranstva, vybudovanie terapeutickej záhrady v rámci komunity seniorov v priestoroch Domu pokojnej staroby n. o., Gbely. Prínosom pre celé okolie je vytvorenie rovnováhy medzi mestom a prírodou. Vysádzanie rastlín, starostlivosť o ne i spracovanie vypestovaných plodov sa stanú neodmysliteľnou súčasťou terapeutických činností. Súčasní aj budúci klienti spolu s rodinou a priateľmi môžu v tejto záhrade tráviť svoj voľný čas, nakoľko ich vzájomné vzťahy a putá sú pre nás prioritou. Vytvorenie im príjemného miesta na spoločné chvíle je veľmi dôležité. Vybudovanie takejto zelenej komunitnej záhrady pre seniorov plnej byliniek a drobného ovocia podporíme i „foodsharing“, tzv. zdieľanie potravín medzi všetkými klientmi.

TESCO

Dom pokojnej staroby n.o., Gbely

Milí naši maturanti!

Čas plynie neúprosne, ako voda. Nie je to tak dávno, keď ste vstúpili po prvý raz do našej školy. Každému z vás prebehne pred očami tých niekoľko rokov. Boli krásne, čarovné, ale poznačené aj neľahkým obdobím pandémie. Štyri roky sme spoločne zvládli, štyri roky, počas ktorých ste zbierali vedomosti a išli za užitočným vzdelaním. Ďakujeme vám, milí maturanti, za reprezentáciu našej školy, aktívne ste sa mnohí zapájali do celoškolských podujatí, robili rôzne projekty, súťaže. Ste cieľavedomí a šikovní mladí ľudia a vieme, že nás o tom v budúcnosti presvedčíte. My sa vždy budeme z diaľky na vás pozerať…

Na ceste za vytúženými métami v živote vám želáme hlavne veľa zdravia, šťastia dostatok odvahy a zdravé sebavedomie. Držte sa, nezabudnite na SOŠE Gbely, na vašu školu a šírte jej dobré meno.

Deň detí s Tomom a Jerrym

V poslednej dobe viacerí z nás nič iné nesledovali, len to, do akej farby vstúpi náš okres, že by sa opatrenia uvoľnili viac a viac. Či už v kultúrno-spoločenskom živote, alebo v súkromnej oblasti. Opatrenia sa neustále dotýkali aj akcií a zhromažďovania sa, no napriek tomu sme to aspoň v menšom rozsahu skúsili a usporiadali akciu pre deti - práve v deň ich sviatku, na Medzinárodný deň detí. Milá fotostena s deťmi letiacimi akoby do sveta, o ktorom snívajú, či maskoti Tom a Jerry, ktorí každému darovali balónik na pamiatku...

Akcia doplnená krásnym počasím postupne zapĺňala areál pred mestským úradom a preliezačky či športový areál sa postupne plnil. Jedni prichádzali a druhí už odchádzali. Sme radi, že sme si takouto formou pripomenuli deň, ktorý už od skorého rána charakterizovali aj farebné – héliom naplnené balóniky na kruhovom objazde či obrázky z minuloročných MDD na LED tabuli.

Deň, na ktorý by sme nikdy nemali zabudnúť, lebo deti sú naša budúcnosť a radosť. Nevytvárajme im teda ich pekný deň len prvého júna, ale kedykoľvek. Hra je ich prácou a ich úsmev je naším potešením. Aby raz nemuseli skonštatovať: Deti musia mať s dospelými veľa trpezlivosti...

Mgr. Slavomír Brutovský

Mesačník Gbelan - noviny zo života mesta. Zadarmo. Vydáva Správa mestského majetku Gbely, spol. s r.o., Naftárska 2104/2, Gbely, IČO 36268399, e-mail: kultura@gbely.sk č.tel/fax.: 034/6621764. EV 3113/09. ISSN 1338-9947. Zodpovedný redaktor: Mgr. Slavomír Brutovský. Vydavateľ nezodpovedá za štylistické a pravopisné chyby autorov článkov. Jazyková úprava: neprešlo jazykovou úpravou. Vydavateľ si vyhradzuje právo články upraviť, krátiť a neuverejniť. Názor vydavateľa sa nemusí zhodovať s názorom autora článku či inzerátu. Vydavateľ nezopovedá za obsah a informácie obsiahnuté v platenej reklame a inzercii. Anonymné príspevky neuverejňujeme, zaslané príspevky nevraciame. Adresa vydavateľa: Správa mestského majetku Gbely, spol. s r.o., Naftárska 2104/2, 90845, Gbely. Náklad 1820 ks, grafická úprava: Mgr. Slavomír Brutovský, tlač: Tlačiareň Durlák s.r.o., Senica. Uzávierka príspevkov je do 15.08.2021.

Spoločenská kronika

NARODILI SA:

Viktor Dúbrava, Stella Gatyásová, Júlia Havlíčková, Patrik Polák, Zara Šelcová, Liana Waradzinová, Ondrej Žilínek, Anna Dvořáková, Denisa Polachová

MANŽELSTVÁ:

Mgr. Lívia Damašková–Milan Zlámal

OPUSTILI NÁS:

Ľudmila Bederková/83/, Hedviga Dúbravová/82/, Gizela Šimková/88/, Vilma Valachovičová/79/, Ján Nemec/70/, Ján Hrubša/75/, Juraj Rehák/27/, Marta Maršálková/86/

JUBILANTI - JÚN, JÚL 2021:

Libuša Gálová, Anna Havránková, Ján Kollár, Viera Mareková, Valéria Polachová, Vladimír Komorník, Danica Kuníková, Ladislav Šmida, Alojz Vanek, Anna Vlková, Ján Domanský, Emil Jureňa, Viera Pechová, Jozef Bartoš, Emília Hujíková, Mária Sedláková, Milan Tomeček, Štefan Valachovič, Pavol Válka, Helena Brazdilová, Anna Belaňová, Amália Bolebruchová, Štefan Fulier, Anton Nemec, Margita Kotvasová, Veronika Fádliková, Emil Brunovský, Jozefína Kocáková, Jaroslava Matulová, Anton Palkovič, Mária Lukáčová

..... TAJNIČKA ..... Výstavbu realizoval vlastník troch z ciest predmetnej križovatky - Trnavský samosprávny kraj - a to z grantu z fondov Európskej únie. O začatí jej budovania a tiež opravy cesty na Smolinské informoval poslancov i občanov mesta Ing. Hazlinger na zastupiteľstve v apríli 2011.

Majtrovstvá v rapid šachu

V Kultúrnom dome Ľudovíta Štúra v Modre sa dňom 12. júna uskutočnilo podujatie MSR v zrýchlenom šachu jednotlivcov.

Tento turnaj bol zároveň hraný ako 25. ročník Memoriálu Dr. Jozefa Federiča. Týmto podujatím sa skončilo dlhé čakanie na fyzický kontakt súperov za šachovnicou. V tomto turnaji opäť nechýbal aktívny člen družstva Šachový klub Gbely Tomáš Danada. Spomedzi 150 účastníkov obsadil 38. miesto, pričom uhral 5 víťazných partií, 1 partiu dotiahol do nerozhodného výsledku a v 3 partiách nestačil na svojich súperov. Podujatie bolo možné tiež sledovať online prostredníctvom elektronických šachovníc, s ktorými účastníci hrali živé partie. Verme, že aj naďalej budú pokračovať takéto podujatia a nebudeme musieť pristúpiť k opatreniam, ktoré zmenia fyzický kontakt hráčov na online priestor s počítačom.

RNDr. Peter Brunovský, PhD.

autor: P.S.	skladba pre osem nástrojov	drobil, mrvil (čes.)	ručne písaný text	zn. ampér-hodiny	široký pás poľa	okúzli	Pomôcky: AIMAKY, ELOA, KET, ONAGER	mušketier	chem. zn. molybdénu	slovko úcty v strednej Ázii	býk (špan.)	ženské meno		značka kozmetiky	3. časť tajničky	poplach (zast.)
stiahlo z kože							taliansky husliar						japonská lovkyňa perál			
2. časť tajničky							4. časť tajničky / ovocná záhrada						ples / praobyvateľ Afriky			
prúdenie vody				americká vesm. agent. / ženské meno					meno Cha-čaturjana / značka kozmetiky					EČV Malacky / jednotka hmotnosti		
sídlo v Rovníkovej Guinei					rastlinné maslo / najvyšší vrch sveta					ázijský divý osol / kamarátsky pozdrav						
dá tip						slávna žena / mongolské územ. jedn.					zlato (lat.) / ohorok					
oblieva							štvrť Londýna / neodstraňuj rýpaním					druh obilniny / bratranec Dávidov				mesto na Považí
	plemeno psa	kameň (nem.) / posvätný zákaz						uzlík na tkanine / filmový mi-mozemšťan					1501 rímskymi / chem .zn. argónu			
EČV Detva			armáda (nem.) / holandský maliar						diera v zemi / vrh					španielsky člen / medzinár. vesm. stanica		
dub (angl.)				Zem (angl.) / Letecké opravovne						cudzie žen. meno / kód Venezuely						
1. časť tajničky								nenáročná obilnina					Slovenská akadémia vied			
prvá skúšobná tlač								prikrývka					ako (básn.)			

SNACK A COFFEE BAR U CVRČKA

Jilemnického 708, 90845 Gbely www.cvrcek.sk
vás pozýva na gbelskú kávu, teplé a studené nápoje, zákusky, koláče, palacinky, vafle, zmrzlinové a ovocné poháre aj koktaily, bagety, šaláty a iné. Pripravíme občerstvenie na oslavy: chlebíčky, očká, banketky, studené a teplé obložené misy, ovocné misy, zákusky. Naše priestory si môžete aj prenajať.

REALITNÉ SLUŽBY

AKÉ SI ŽELÁTE...
Dominika Mikuličová - 0902 061 439
RE/MAX Good Choice
dominika.mikulicova@re-max.sk

PRIŠLA VÁM DRAHÁ POISTKA?

Spravte si lacnejšiu. Skúste tu:
www.onlinepoistky.sk
Poistenie bez rúška.
Nájdite si pre Vás najlepšiu cenu.

MIROVE TORTY A ZÁKUSKY

Domáca rodinná cukrárenská výroba
Miroslav Horinka
Torty a zákusky na rôznu príležitosť i všedný deň. Dovoz do Gbelov podľa dohody. Tel: 0915 749 758
www.mirovetorty.sk
mail: miroslavhorinka@gmail.com

BEZPLATNÁ INZERCIA

Zdroj: internet

PRE VLASTNÍKOV NEOBÝVANÉHO DOMU, ALEBO ZÁUJEMCOV O KÚPU

Podľa evidencie rodinných domov sme zistili, že v meste Gbely je vyše 140 neobývaných domov. Z tohto dôvodu ponúkame vlastníkom, ktorí chcú neobývaný rodinný dom ponúknuť na predaj, možnosť bezplatnej inzercie v mesačníku Gbelan.

Kúpim rodinný dom. Ponúknite Kontakt: 0919 035 377

TVORBA WEBSTRÁNOK

Ondrej Chocholáček
0915 / 613 610 www.webon.sk

ŽALÚZIE, ROLETY, SIEŤKY

MONTÁŽ a OPRAVY - 0903 / 463 904

KAMEROVÉ SYSTÉMY, ALARMY

0903 / 486 477 www.comptelplus.sk

AUTOMATICKÉ ZÁVLAHY

a čerpadlá do studní a nádrží.
Návrh, montáž, servis, poradenstvo.
Tel. 0904 264 604
email: roman.matula@centrum.sk

KOZMETICKÝ SALÓN FEMINA

Jana Švrčková, Naftárska 944
ponúka: kompletné kozmetické služby JANSSEN Cosmetics ošetrenie pleti - laser LASOCAR. Info: 0904 / 572 184

PREDAJ A SERVIS PC REG. POKLADNICE, TVORBA WEBSTRÁNOK

0903 / 486 477 www.comptel.sk

TAXI GBELY

Preprava osôb / NON STOP / 1-8 osôb
0910 / 829 475

MYSLITE NA SVOJE ZDRAVIE

A CHUDNITE POD ODBORNÝM DOHĽADOM S NUTRIFOOD PLAN
ul. Novoveská 941, Šaštín Stráže
ul. Jánošíkova 1604/6, Malacky
0910 / 628 555
hlavickova@nutrifood.sk
www.nutrifood.sk

KOVOŠROT VAŠIN, s.r.o.

(Gbely – objekt tehelne)
Výkup kovového odpadu a fareb. kovov, autovrakov, doklad o likvidácii
K dispozícii nájazdová váha (40t)
UT–PIA:10.00-16.00 SO:9.00-12.00
Výkup papiera (časopisy a noviny) na prevádzke Čáry
0908 / 147 888 0903 / 404 138

OČNÁ OPTIKA FREE-OPTIK

Očný optik - Monika Poncová
Petroveská ulica č. 207, Gbely
0902 / 357 067 a 0910 / 143 440,
alebo zazvoňte na zvončeku pri Optike.

VYKUPUJEM

staré mince a bankovky aj celé kompletné zbierky po zberateľoch, alebo dedičstvo. Info: 0902 / 168 083

PRÁCE S JCB

Prípravné, dokončovacie, výkopové práce s JCB 3CX, kopanie studní a žúmp, zámková dlažba na kľúč
Kontakt: 0948 420 618

PNEUSERVIS IVAN VANEK

v Gbeloch vám ponúka tieto služby :
- prezutie a vyváženie kolies pre osobné a dodávkové vozidlá
- predaj pneumatík a diskov
- sezónne uskladnenie pneumatík
- montáž certifikovaných autofólií bez vyberania skiel od amerického výrobcu SunTek

Objednať na prezutie alebo montáž autofólií sa môžete na čísle
0905 600 167
Tešíme sa na vašu návštevu.

ZVOZ ODPADU
na 2. polrok 2021

Dátum	
9.7.	popolnice
16.7.	papier a plasty
22.7.	popolnice
5.8.	popolnice
13.8.	papier a plasty
19.8.	popolnice
3.9.	popolnice
10.9.	papier a plasty
17.9.	popolnice
30.9.	popolnice
8.10.	papier a plasty
14.10.	popolnice
28.10.	popolnice
5.11.	papier a plasty
11.11.	popolnice
25.11.	popolnice
3.12.	papier a plasty
9.12.	popolnice
22.12.	popolnice

Karin Ištvančinová

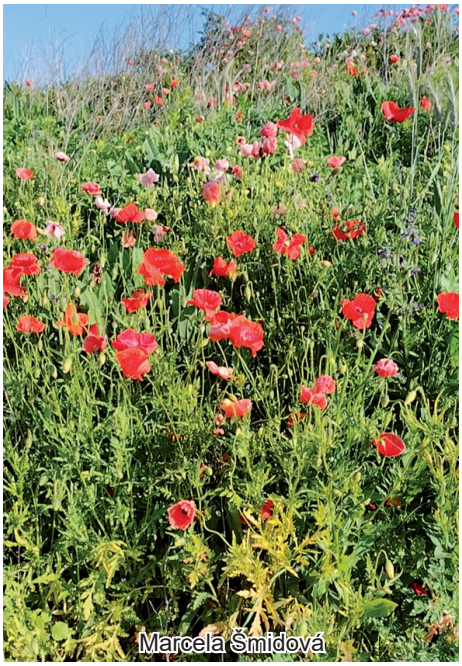
Ľubomír Prachar

Súťaž o najkrajšiu fotografiu Gbelov a okolia

Dávid Vanek

Stanislav Hnát

Daniel Knotek


Marcela Šmidová

Gabriela Kováčová

Ján Bolebruch

Marek Lukáč

Opekanie a táborák Gbely - časť Adamov
sobota, 3.7.2021

ADAMOVSKÝ KOTLÍK 2021
4.ročník súťaže vo varení guláša v Adamove

Bufet ELVIS ADAMOV

Mesto Gbely a Bufet ELVIS Adamov vás pozývajú na súťaž vo varení kotlíkového guláša o Pohár primátora mesta Gbely.

SOBOTA 7.8.2021

Program:
- 12:00 - Prezentácia družstiev
- 13:00 - Začiatok varenia
- 17:00 - Ukončenie varenia
- 18:00 - Vyhlásenie výsledkov

Pravidlá súťaže :
Počet ľudí v družstve: 2-4
Štartovné 10€ / družstvo
Družstvo si prinesie všetky ingrediencie na varenie hovädzieho guláša.
+ kotlík s náradím a sekeru.
Ingrediencie na varenie guláša musia byť v surovom stave.
Podmienka je uvariť minimálne 8 litrov hovädzieho guláša.

Občerstvenie zabezpečené. Živá hudba z produkcie *Jána Bolebrucha*
Informácie a nahlasovanie družstiev na tel. čísle : 0905/599 009 alebo priamo v Bufete ELVIS.

2021 SMF INTERNATIONAL MOTOCROSS CHAMPIONSHIP

MX OPEN SLOVAKIA

OF SLOVAKIA

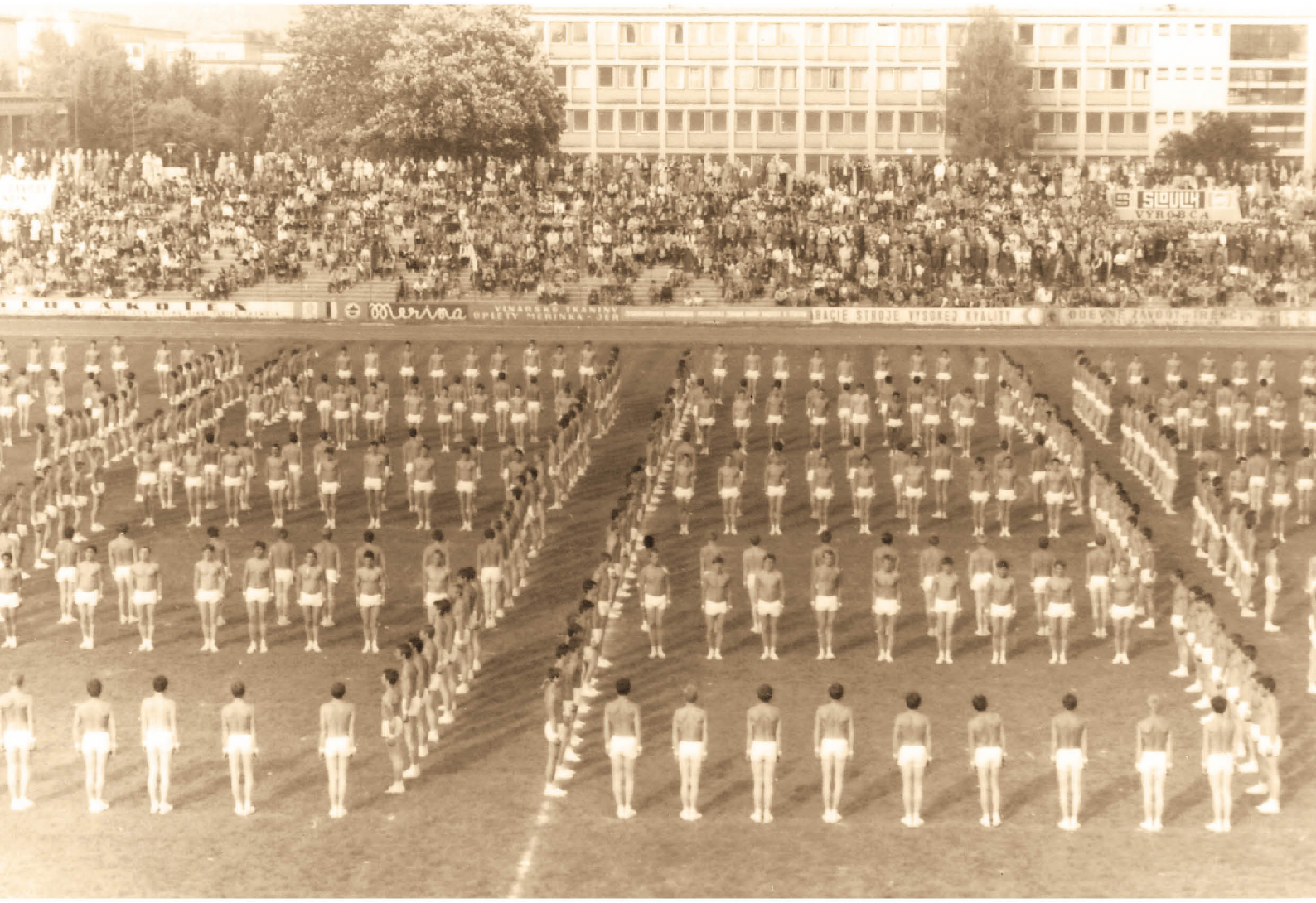
8.8.2021

GBELY

MOTOKROS

Spartakiáda

Podujatie, ktoré svojím rozsahom nemalo vo svete obdoby



V roku 1945 oslobodila Červená armáda Československo. Desať rokov na to, keď sme si pripomínali výročie oslavami, malo byť ako vyvrcholenie programu hromadné telocvičné vystúpenie – Spartakiáda. Priamo na Strahove. Cviky spočívali v hromadných gymnastických vystúpeniach a v niektorých krajinách aj v súťažnom či amatérskom športe.

Od roku 1955 sa konala Spartakiáda každých päť rokov (okrem roku 1970) – až do roku 1985. Úvodník Rudého práva v otvárací deň vtedy znel: „Spartakiáda ukáže celému svetu, že náš ľud stojí na stráži pokoja a mieru svojej vlasti, že je rozhodnutý chrániť bezpečnosť a nedotknuteľnosť republiky.“

Aj keď sa spartakiády konali v Prahe, zastúpenie cvičiacich bolo aj zo Slovenska, spočiatku menej a neskoršie roky viac. A to, že sa tejto akcie zúčastnili aj Gbelania či všeobecne Záhoráci, niet pochýb. Dokumentuje to aj článok od Ing. Štefana Vaculku, ktorý si pamätal na Spartakiádu z roku 1955 a pre čitateľov ju zachytil v mesačníku Gbelan pred siedmimi rokmi. Okrem tohto textu, ktorý vám v článku zľahka priblížime, sme zalovili aj v kronike TJ Nafta Gbely, kde je spomenutý rok 1975, kedy sa Spartakiáda cvičila aj na futbalovom štadióne. Následne sa vybrali cvičenky a cvičenci, ktorí išli aj do Prahy.

Ešte dnes je medzi Gbelanmi veľa tých, čo si toto obdobie pamätajú a mnohí cviky dokonca predcvičovali. Vieme, že sa predcvičovaniu venovali napríklad Marie Habová, Magdaléna Palkovičová, František Polesňák, Viliam Hrušecký, či napríklad aj Božena Šályová, ktorá nám venovala zopár spomienok z tohto obdobia.

Posledná Spartakiáda sa konala v roku 1985, teda pred 36-timi rokmi. Súčasní mladí ľudia možno i z počutia vedia o tomto období len veľmi málo. Ja sama ako cvičenka, ale i jedna z nacvičovateliek musím veľmi oprašovať spomienky na rok 1975, kedy som sa spolu s ďalšími 11-timi ženami z Gbelov zúčastnila cvičenia v Prahe na Strahovskom štadióne. Spomienky sme prerozprávali s Ľudkou Pantákovou či Zuzkou Szuhajovou, ktoré poskytli i fotografie.

Rada by som sa však zastavila pri histórii spartakiád. Neboli to prvé hromadné vystúpenia cvičencov, ale určitým spôsobom nadväzovali na vystúpenia starších telovýchovných organizácií, najmä Sokola, Orla a Robotníckej telovýchovnej jednoty. Z nich najznámejšie boli všesokolské zlety, ktoré sa konali od roku 1862. V priebehu druhej svetovej vojny boli telovýchovné vystúpenia prerušené. V roku 1948 dochádza k zjednoteniu československej telovýchovy a v 50-tych rokoch začínajú úvahy o organizovaní telovýchovných vystúpení. Medzníkom sa stáva príprava a realizácia veľkej celoštátnej telovýchovnej slávnosti v roku 1955 pod názvom spartakiáda. Názov spartakiáda pochádza od J. Chaloupeckého z roku 1921, ktorý našiel toto označenie pre robotnícke telovýchovné vystúpenie na pražských Maninách. Cez postavu Spartakusa, otroka starého Ríma, ktorý je považovaný za buditeľa prvej organizovanej revolúcie proti vykorisťovateľom, navrhol tento jednoduchý a zrozumiteľný názov.
Obdobie novodobých spartakiád začína rokom 1955 a pokračuje každých päť rokov až do roku 1985, okrem roku 1970. Predstavovali jedinečné masové športové akcie v Československu, v ktorých boli využité skúsenosti generácie cvičiteľov z predchádzajúcich telovýchovných spolkov. Spartakiádne vystúpenia sa ideovo spájali s oslavami výročia oslobodenia Československa sovietskou Červenou armádou. Komunistický režim do týchto akcií vkladal silný ideový podtext. Avšak pre veľkú väčšinu účastníkov sa nacvičovanie na spartakiádu, rovnako ako vystúpenie na strahovskom štadióne stalo nezabudnuteľným zážitkom na celý život. Spartakiádne cvičenia v Gbeloch majú bohatú tradíciu vďaka veľkej základnej škole, ale aj dobrému povedomiu a vzťahu obyvateľov k telesnej výchove. Všetky spartakiádne cvičenia či už pre mladšie, alebo staršie žiačky a žiakov sa cvičili na školách v spartakiádnom roku. Už na I.celoštátnej spartakiáde sa zúčastnilo 9 žiakov z Gbelov v Prahe, ako spomínal Štefan Vaculka v Gbelane v roku 2014:

Gbelské ženy aj muži mali zastúpenie aj na VI.Českoslov. spartakiáde v roku 1985 v Prahe

Horný rad zľava: Daniela Olšanská, Emília Jureňová, Zdenka Dvorská, Alena Uhrincová, Anna Rozborilová, Eva Polachová, Anna Nemcová, Emília Vrbňáková, Jana Rozborilová, Hana Kvaltínová, Emília Jurigová, Anna Šimková, Milica Ondrušková, Zuzanna Szuhajová
Dolný rad zľava: Svetlana Ondrušková, Mária Dermeková, Darina Kratochvílová, Magda Palkovičová (nacvičovateľka), Marie Habová, Eva Hrušecká (nacvičovateľka), Dana Jureňová, Anna Vaculková

Vystúpenie v Senici - rok 1975

Horný rad zľava: Mária Siráňová, Jozefa Došková, Anna Hnátová, Ľudmila Pantáková, Emília Kollárová, Rozália Bučková, Anna Hrušecká, Emília Jureňová, Anna Ružičková, Helena Divičanová, Anastázia Masárová
Dolný rad zľava: Zuzana Szuhajová, Anna Stachovičová, Štefánia Šebestová, Jozefína Rybecká, Mária Bolebruchová, Božena Šályová, Anna Škrovanová, Mária Bolebruchová, Anna Martinkovičová

„Po vystúpení na Okresnej spartakiáde v Skalici (konali sa aj krajské kolá) boli vybraní pre ďalšie cvičenie v tomto zložení: Róbert Jureňa, Stanislav Jureňa, Ladislav Čársky, Štefan Čársky, Štefan Pecha, Alexander Synák, Ján Uhrinec, Silvester Lasica z Petrovej Vsi a ja. Naším učiteľom telocviku a zároveň cvičiteľom bol Milan Srnec zo Skalice“ - spomína Ing. Vaculka.

V roku 1965 sa vystúpenia v Prahe zúčastnili staršie žiačky. V roku 1975 so skladbou pre ženy zúčastnilo 12 cvičeniek.

Okrem toho veľa mladých študentov z Gbelov cvičilo v dorasteneckej kategórii na stredných školách po celom Slovensku. Na strane 4 je napríklad fotografia študentiek ekonomickej školy.

Spartakiádneho cvičenia som sa prvýkrát zúčastnila ako mladšia žiačka v roku 1955. Bola to zostava cvičenia s hudbou a s veľkými farebnými kockami, niečo úplne iné, ako cvičenie na hodinách telocviku. Ako deti na dedine sme boli očarené a povzbudené vystúpeniami na miestnom ihrisku a okresnom štadióne. V roku 1960 som cvičila spartakiádnu skladbu pre dorastenky z JSŠ v Seredi (dnešné gymnázium) s kruhmi. So skladbou sme sa zúčastnili vystúpenia na Celoštátnej spartakiáde v Prahe na Strahove. Boli sme dobre pripravené a celá zostava i s hudbou bola krásna. Okrem toho sme sa mohli ísť pozrieť na scvičovanie a generálky iných cvičencov. Kategórií bolo naozaj veľa. Bolo neuveriteľné, ako organizovane boli cvičiacimi predvádzané obrazce, ktoré sa menili a vytvárali nádherný celok na obrovskej ploche strahovského štadióna. Na cvičenie a týždňový pobyt v Prahe mám len tie najkrajšie spomienky. Bývali sme v blízkosti Staromestského námestia a okrem nácvikov sme mali čas na návštevu historických častí Starého mesta. Tretí raz som cvičila, áno i nacvičovala, spolu najprv s Františkom Polesňákom a Marii Habovou skladbu pre ženy s kuželmi v roku 1975.

Spartakiády sa vyznačovali masovosťou, v ktorej sa prelínajú a stretávajú politické, športové, sociálne a kultúrne aspekty. Tento široký pohľad na spartakiádu umožňuje hodnotiť toto podujatie vlastnými očami a pocitmi každému z nás.

V roku 1975 už nebol strahovský štadión oblepený socialistickými heslami, sovietskými vlajkami a hrala sa iba československá štátna hymna. Iba na Bráne borcov bolo heslo „Za mír, za socialismus“. Je samozrejmé, že vystúpení sa zúčastnili najvyšší štátni a politickí predstavitelia. Neboli tu žiadne politické príhovory.

My, cvičenky, skutočne všetky, sme v tom videli športovú aktivitu, radosť z pohybu a v prípade našej skladby jej náročnosť a krásu v spojení s hudbou. Mnohí však spartakiádnym cvičeniam, hlavne po rokoch, nevedia prísť na meno a vidia v nich zneužívanie ľudí na komunistickú propagandu.

V každom prípade spartakiády boli jedinečným fenoménom – výnimočný sviatok, karneval pohybu, ktorý prežívala celá krajina.

Nacvičovať sa začalo v septembri 1974. Cvičenky, teda pani učiteľky zo základnej školy a materskej škôlky, zorganizovala myslím, pani učiteľka A.Polesňáková, dobrovoľne, len preto, aby niečo dobré urobili pre svoje telo a zdravie. Ale na nácvik chodilo i veľa ďalších žien úplne dobrovoľne. Nedá sa v túto chvíľu vymenovať to nespočenté množstvo mužov a žien z Gbelov, ktorí spartakiádu cvičili a tiež nacvičovali. Všetkým patrí vďaka.

Foto z cvičenia v telocvični v Gbeloch 1975

Horný rad zľava: Anna Stachovičová, Marie Habová, Zuzanna Szuhajová, Jozefa Doškova, Anna Škrovanová, Emília Jureňová, Ľudmila Kumpanová, Helena Divičanová, Anna Hrušecká, Božena Šályová
Dolný rad zľava: Jozefína Rybecká, Ľudmila Pantáková, Štefánia Šebestová, Anna Martinkovičová, Anastázia Masárová, Anna Hnátová, Emília Kollárová

Niekoľko prvých cvičení viedol František Polesňák. Mne to posunuli z dôvodu, že som viedla aeróbne cvičenie pre ženy. Pomoc bola aj od Marie Habovej, učiteľky telocviku.

Mimochodom, Marie Habová nám spomínala, ako sa jej v živej pamäti vynára, že v roku 1985 sa stala nepísanou hymnou Spartakiády stala pieseň Poupata, ktorú spieval Michal David. Skladbu v Prahe cvičilo v červenobielych úboroch 13824 starších žiačok a medzi nimi boli aj naše gbelské dievčatá - siedmačky. Spomenula si na niektoré z nich: Dagmar Habová, Sylvia Masárová, Karolína Klieštiková, Monika Klieštiková, Patrika Ružičková, Adriana Poláková a ďalšie...

Vrátim sa ale k cvikom. Cvičilo sa dvakrát do týždňa v telocvični, približne 1 až 1,5 hodiny, podľa potreby. Na nácvik som chodila do Holíča, ale mali sme i názornú príručku, podľa ktorej sa dobre postupovalo. Skladba pre ženy bolo cvičenie s jedným kužeľom, ktorého techniku točenia v rôznych polohách nebolo jednoduché zvládnuť. Skladba pre ženy sa cvičila na výber z nádhernej hudby symfonických básní Bedřicha Smetanu „Má vlasť“ a to na časť Vltava. Pamätám si na rytmické cvičenie na hudobné žblnkanie vyvierajúcej rieky Vltava, spomalenie cvičenia pri jej prechode z malého pramienka do postupne sa rozlievajúcej rieky. Táto pokojne prechádza krásnou krajinou, na ktorú sme tancovali polku. Záverečná časť skladby boli cviky predstavujúce vznešenosť rieky Vltava tečúcej veľa starobylého Vyšehradu. Hudba spolu so zostavou cvikov bolo prekrásne spojenie, aj keď náročné. Všetky ženy to zvládali výborne, nikto nezaostával, nikto nepotreboval zvlášť doučovať. Až s odstupom času si uvedomujem, že všetky sme boli fyzicky i mentálne veľmi dobre pripravené. Môžem povedať, že mladé aj staršie ženy sme chodili cvičiť dobrovoľne a s radosťou, napriek tomu, že sme mali zamestnanie a rodiny s deťmi. Je pravda, že potom už sme nemali čas po cvičení si niekde sadnúť a poklebetiť.

Na jar sme dostali dresy a mali sme 2-3-krát scvičovanie s holíčskymi cvičenkami. Tu sme získali pochvalu a hneď nás ohodnotili na celoštátnu účasť v Prahe s nimi. V Gbeloch sme vystupovali na futbalovom štadióne a v Senici na okresnom kole.

Fotografia z kroniky futbalového oddielu TJ Nafta Gbely

Všetky ženy cvičili výborne. Do Prahy mohlo ísť z približne 20 cvičeniek, ktoré sme cvičili v Gbeloch len 12, čo bola najmenšia základná zostava skladby. Nerobili sme výber, išiel kto mohol a komu to dovoľovali rodinné pomery. Z Gbelov nás išlo 12 a z Holíča tiež 12, teda spolu 24 žien z okresu Senica. Cestovali sme autobusom až k ubytovniam na vysokoškolských internátoch na Strahove. Žiadny prepych, spali sme na tzv. spartakiádnych skladacích lehátkach, ale žiadna z nás si nesťažovala a všetko sme brali s humorom. Dostali sme lístky na stravu, preukazy na cestovanie zadarmo všetkými verejnými dopravnými prostriedkami včetne metra. V Prahe sme boli týždeň. Každý deň bolo scvičovanie nástupu, behu na značky určené pre skladbu pre ženy a samotné cvičenie. Na tejto veľkej ploche cvičencami zaplneného strahovského štadióna boli cvičením vytvárané obrazce, ktoré sa obmieňali. My sme cvičili základnú zostavu v krátkych modrých šatách s jedným kužeľom. V radoch a kruhoch cvičeniek základnej zostavy sa pohybovali a dotvárali obrazce cvičenky v oranžovočervených dresoch s dvoma kužeľmi. Celé scvičovanie bolo slovnými povelmi koordinované hlavnou náčelníčkou skladby z mostíka. Celá organizácia, prenos zvuku po celej ploche bolo prepracované do detailov a prebiehalo plynulo a bez stresu. Scvičovanie prebiehalo každý deň v dobe pre nás vyhradenej a trvalo asi 2 hodiny.

Po tejto dobe sme mali voľný čas pre seba. Praha bola v tom čase plná cvičencov, divákov, ktorí to spojili s výletom do Prahy a turistov. Otvorené boli galérie, múzeá, konalo sa množstvo kultúrnych vystúpení. Cvičenci mali všetky vstupy zadarmo. Samozrejme, cez deň sme prechádzali najznámejšími miestami – Staromestské námestie so sochou J.Husa, Václavské námestie so sv. Václavom na koni, Karlov most, Malostranské námestie. Ja som nemohla obísť Albertov s mojou alma mater (PřFUK), kde som zavŕšila štúdium, internát a našu hospodu geofyzikov „U kulaté báby“. Sme ženy a vošli sme i do obchodov, bez darčekov pre rodinu by to nemohlo byť. Večery boli tiež vonku vo, alebo po večernej Prahe a končilo sa v nejakej voľnej hospode na pive. Bolo veselo, tancovalo sa a nielen na zemi.

Týždeň scvičovania končil generálkou, ktorú sme mali v piatok 27.júna, deň pred vystúpením.

A nastal deň D, teda vystúpenie na strahovskom štadióne v sobotu odpoludnia. Bohužiaľ, už od rána sme videli, že počasie nám nepraje. Bolo chladno, fúkal studený vietor a začalo pršať. V Bráne borcov sme stáli vyše hodiny riadne vymrznuté. Ale napriek tomu, chceli sme predviesť výsledok dlhých hodín nácviku skladby. Okrem toho, kde sme sa pohli, všade nám hovorili, že skladba pre ženy je najkrajšia a najočakávanejšia časť spartakiády. Báli sme sa, že v hustom daždi nenajdeme naše značky. Ale všetko dobre dopadlo, skladba bola odcvičená perfektne a zožali sme veľký úspech. Aj my sme boli úžasne nabudené a plné endorfínov. A v tom opojení a nadšení sa stalo, že jedna naša cvičenka pri prechode okolo tribúny sa rozbehla k prezidentovi Dr. Husákovi. Podala mu ruku a ťahala ho k sebe, že ho „polúbi“. Tribúna bola pomerne vysoká a pána prezidenta museli držať, aby nepadol z tribúny. Ostatné sme sa zachádzali od smiechu, čo ju to pochytilo, ale na príčine boli tie endorfíny. Treba dodať, že na strahovskom štadióne v 16-tich skladbách vystúpilo 180 tisíc cvičencov v dvoch programových vystúpeniach. Vystúpenie videlo vyše 700 tisíc divákov. Spartakiádne vystúpenie vysielala televízia.

Záverom by som si dovolila byť troška osobná a dodala len, že tento šport sme robili zadarmo v čase osobného voľna a kolektívne športovanie nás všetkých napĺňalo a to bolo na tom to krásne. Hromadné cvičenia mali cieľ, skladbu bolo treba nacvičiť do určitej doby, kto tam chcel chodiť, nemohol vymeškávať. Po skončení práce v Nafta Gbely, kde som pracovala v odbore prieskumnej geológie, pokračujem v podobnej práci na dvoch plynových ložiskách na Slovensku ako geológ a geofyzik pre súkromnú zahraničnú spoločnosť. Okrem toho sa spolu s manželom venujeme záhradníčeniu a spracovaniu dopestovaných produktov. Chodila som do telocvične aj v pokročilom veku tri razy do týždňa – na Pilates a Jogu. Pandémia, ale aj moje koleno, mi to dúfam, len dočasne zastavili. Teda na oddych je naozaj málo času. Napriek tomu vedieme s manželom pokojný život a tešíme sa z detí a milovaných vnúčat.

Mám na šport a spartakiádu obzvlášť veľmi pekné spomienky a preto som rada, že ma pán Brutovský oslovil, viedol rozhovor a vrátil nielen mňa, ale verím, že aj mnohých ďalších čitateľov, spomienkami o niekoľko desiatok rokov dozadu.

Rada by som dnešnej mládeži dopriala, aby mali v pokročilejšom veku na čo spomínať. Nielen na mobily, aplikácie či výdobytky modernej doby, ktoré ich, žiaľ, okrádajú o to, o čom môžu hovoriť svojim deťom či vnúčatám.

RNDr. Božena Šályová